

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 638 ـ الإثنين 24 أكتوبر 2011 م ـ 26 ذو القعدة 1432 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net



رئيس التحرير يكتب: أكملوا المهمة بنجاح!

في «القضية السواء»: دمك «غالي» علينا يا «قلب الأسد»!

ودية العنابي وعُمان في مهب الريح!

ويلهامسون: اعتذرت.. ولم أتعرض إلى أية مضايقات

ملعب الانتصارات بانتظار فرحتكم

«الانضباط» تكشف المستور وتفضح لجان الاتحاد العُماني!

«العميد» يبدأ حقبة سيموندي بعد بومبارك

بلحاج: لن أذرف الدموع إذا لقيت نفس مصير زياني

الحضري: لا عودة إلى المريخ السوداني

إلى متى يتقبل الإماراتيون السخرية «المارادونية»؟!

في هذا العدد

الهولندي مارسيل أستقر على قائمة العنابي الشاب وعودة أحمد علاء

رئيس الاتحاد القطري يحث العنابي الشاب على تقديم أفضل عروضه في التصفيات القارية

ناصر الحربي

قام رئيس اتحاد الكرة القطري الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد بزيارة خاصة للعنابي الشاب خلال التمرين الذي أجراه المنتخب عصر يوم أمس في استاد سحيم بن حمد بنادي قطر، وقد تحدث رئيس الاتحاد حديثا محفزا للاعبين بحضور أعضاء الجهازين الفني والإداري للمنتخب حاثا إياهم لتقديم كل ما يملكونه من امكانات وقدرات من أجل تجاوز التصفيات والتأهل للنهائيات، وطالبهم بتقديم الأداء الطيب قبل النتائج التي هي مطلوبة أيضا، مؤكدا على ضرورة الالتزم بالروح الرياضية وقيم اللعب النظيف، وتحدث رئيس الاتحاد مع مدرب المنتخب الهولندي مارسيل فان بيرون وتعرف منه على جاهزية المنتخب وعلى احوال اللاعبين المصابين وجاهزيتهم موجها بحل أي صعوبات تعترض مسيرة المنتخب قبل التصفيات.

من جانب آخر قررت اللجنة المنظمة للتصفيات عقد مؤتمر صحفي في فندق روتانا المطار قبل ظهر اليوم الإثنين عند الساعة الحادية عشرة لجميع مدربي المنتخبات المشاركة في تصفيات المجموعة الثانية «مجموعة الدوحة» بهدف التعريف بهم ومنتخباتهم لوسائل الاعلام، كما يُعقد اليوم ايضا الاجتماع الفني لمدراء المنتخبات المشاركة عند تمام الساعة السابعة مساء.

وعلى صعيد متصل أعلن الهولندي مارسيل مدرب العنابي الشاب القائمة التي سيشارك بها في تصفيات كاس آسيا التي تنطلق غدا الثلاثاء، وشهدت القائمة عودة المهاجم أحمد علاء الذي كان مصابا، قبل أن يعود معافى وخضع لعملية إعادة تأهيل من أجل تجهييزه للمشاركة مع رفاقه في التصفيات القارية، وضمت القائمة 24 لاعبا هم: علي أسد، صالح بدر اليزيدي، هلال محمد ال سعيد، مصعب خضر كمال، مهند نعيم الشيخ وهشام كمال «السد» وأحمد علاء، محمد ابراهيم شامي، محمد علاء، عبدالمجيد عناد الديري، سلطان بخيت الكواري «الريان» وسعود محمد الخلاقي، عثمان علوي اليهري، حذيفة يحيى السالمي وعلي علوب «الغرافة» وفيصل عبدالعزيز حسين «قطر» وناصر صالح خلفان، عبد اللـه محمد السليطي «العربي» وأحمد فاضل وزين «الوكرة» وعامر المريسي، محمد شعبان محمد «السيلية» وعبد الله عبدو سيرجن «اسباير» وأحمد ياسر محمدي «لخويا» وفهد يونس أحمد «الأهلي»، وينتظر الجهاز الفني تأكيد حضور أحد لاعبي السد فقط ضمن القائمة قبل ان يقرر استبعاد أحد اللاعبين قبيل الاجتماع الفني الذي يسبق انطلاق التصفيات.

هذا ويجري اليوم العنابي الشاب آخر تمارينه استعدادا لمواجهة الغد أمام نظيره البوتاني في مفتتح مواجهاته بالتصفيات.

مؤسسة دوري نجوم قطر توقع اتفاقية مع المدرسة الهندية



وقعت مؤسسة دوري نجوم قطر وعبر نائب رئيسها محمد ياسر المسلم اتفاقية شراكة مع المدرسة الهندية التي تأتي في إطار الحملة التي تقوم بها المؤسسة بإتجاه بناء جسور تواصل مع المجتمع المحلي لزيادة ورفع معدلات الحضور الجماهيري لمباريات كرة القدم في المسابقات المحلية التي تشرف عليها المؤسسة.. وقال المسلم على هامش التوقيع الذي جرى بين شوطي مباراة الغرافة والخريطيات بإستاد ثاني بن جاسم:

تقوم مؤسسة دوري نجوم قطر برفع مستوى احترافيتها بإستمرار وذلك عبر البحث عن سبل جديدة في زيادة التفاعل الجماهيري مع المباريات من خلال التواصل مع المجتمع المحلي بمختلف ثقافته، لتجد السبيل عبر الشراكات مع الجاليات من خلال المدارس المنتشرة لها في قطر، فبعد تجربة ناجحة مع المدرسة الفلبينية، ها نحن نرتبط بشراكة مع المدرسة الهندية التي تتوفر على ما يقارب العشرة الآَف طالب.

واوضح المسلم ان مباراة الغرافة والخريطيات التي شهدت حضور قرابة ثمانية الآَف ونصف مشجع، هي اولى خطوات التعاون مع المدرسة الهندية وبالتنسيق مع نادي الغرافة، متمنيا بان تكون قادم التعاونات على ذات الشاكلة.

نافياً الاجتماع بهٍ من قبل خالد شبيب..

سيموندي مدرباً للأهلي وقبول اعتذار بو مبارك تقديراً لظروفه

طارق العتريس

وافقت ادارة النادي الاهلي برئاسة الشيخ احمد بن حمد آل ثاني على الاعتذار الذي تقدم به المدرب المواطن عبد الله مبارك وتمسكه بعدم الاستمرار في عمله بسبب الظروف الخاصة التي يمر بها وتم تعيين المدرب الفرنسي سيموندي لقيادة العميد الاهلاوي وسيقود اليوم اولى تدريبات الفريق بشكل رسمي، ومن ناحيته اوضح خالد شبيب امين السر العام بالاهلي انه حين نفى في السابق وجود اي مفاوضات مع سيموندي ليكون بديلا لعبدالله مبارك كان ذلك – حسب كلامه – حقيقيا وانه بالفعل لم يجتمع مع سيموندي من قبل، واضاف قائلا:

ولكن بعد ان استجد جديد وامام اصرار الكابتن عبد الله مبارك على الاعتذار لم نجد سبيلا سوى تلبية رغبته وتم فسخ العقد معه بالتراضي وذلك خلال الاجتماع الذى عقد معه بالامس بمقر النادي، واضاف شبيب: وعلى هذا الاساس اجتمعنا مع سيموندي وتم تعيينه رسميا واستكمل شبيب في تصريحه لـ «استاد الدوحة» ان الظروف لم تخدم الكابتن عبد الله مبارك وكنا نتمنى استمراره في عمله لكن الظروف كانت مهيأة امامه لادراك النجاح ولكن ارتأينا انه لمصلحة بو مبارك ولمصلحة الاهلى ان يتم الموافقة على اعتذاره وانه سيبقى واحدا من ابناء النادي الاهلي المخلصين الذين نعتز بهم دائما.

وعن آخر تطورات مشكلة المحترف السويدى ويلهامسون قال خالد شبيب: حاولنا احتواء المشكلة التي حدثت مع احد افرد الشرطة قبل لقاء قطر ووشدد على احترام النادي الاهلي لكل ابناء الشرطة الذين يؤدون واجبهم، واكد شبيب على عدم القائه اللوم على اي من اداري ناديه بخصوص ما حدث من تداعيات المشكلة واوضح بان بعض المنظمين للمباراة الذين لم يستطيعوا احتواء المشكلة من البداية.

أدريانو يعتذر لإدارة الجيش لطرده أمام أم صلال

نزار عجيب

قدم البرازيلي أدريانو مهاجم وهداف فريق الجيش الاعتذار إلى إدارة ناديه وإلى الجهازين الفني والإداري لطرده في مباراة فريقه أمام أم صلال في الجولة الخامسة لدوري نجوم قطر والتى انتهت بالتعادل السلبي، واعترف ادريانو في تصريحاته لموقع «qsl» بوقوعه في الخطأ مما ادى لحصوله على البطاقة الصفراء الثانية وبالتالي البطاقة الحمراء وقال ان طرده اثر على فريقه وحمل زملاءه اللاعبين ضغطا كبيرا وقلل من حظوظ الفريق في الحصول على الفوز والنقاط الثلاثة واكد انه ليس لاعبا مشاغبا ولم يطرد في حياته الا مرة واحدة فقط قبل طرده في مباراة ام صلال، وقال انه شعر بالظلم لحصوله على البطاقة الصفراء في الخطأ الاول وانه لا يستحق الحصول عليها واوضح ان الجيش قادر على تعويض هذا التعادل وانه قادر ايضا على تحقيق الانتصارات حتى في حالة غيابه للطرد في المباراة القادمة، واشاد ادريانو بعطاء فريقه طوال الدقائق التي لعبها بدونه امام ام صلال وقال ان فريقي حاول الفوز وسعى لذلك بقوة رغم النقص العددي ولم يحالفه التوفيق في بعض الفرص.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered
IAA Accreditation

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة: ٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان – الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦


هنا نلتقي



أكملوا المهمة بنجاح!

نبارك للسد فوزه المستحق والجميل على فريق سامسونغ الكوري الجنوبي في ذهاب الدور نصف النهائي من مسابقة دوري الأبطال والذي جاء في ظروف صعبة يعرفها الجميع.. وسعدنا أكثر بعودة السد القوية سواء على الصعيد المحلي أو القاري، كيف لا وهو يضم أكثر لاعبي المنتخب، مما يعني العودة القوية لمنتخبنا الوطني الذي تنتظره استحقاقات قوية ومرتقبة في تصفيات آسيا المؤهلة إلى كأس العالم..

غير ان فرحتنا لم تكتمل بسبب التجاوزات التي طالت لاعبي السد سواء من خلال اجتياح الجماهير لأرض الملعب وما قاموا به في المشهد الفوضوي الذي شاهده الجميع أو للاعتداء الذي تعرضوا له من قبل لاعبي الفريق المضيف ولم نجد أية حماية سواء من قبل رجال الأمن أو من قبل الجانب المضيف، والدليل على ذلك ما تعرض له لاعبو السد من اعتداء سافر بالضرب والرفس واللكمات، وخير دليل الصورة المعبرة التي نشرناها لمسعد الحمد الذي نتمنى له الشفاء العاجل والعودة السريعة إلى الملاعب..

كما جاءت قرارات الاتحاد الآسيوي لتضيف «غصة» أخرى إلى نفوسنا من خلال إيقاف عبدالقادر كيتا ومامادو نيانغ ومدرب الحراس سهيل صابر، بينما لم يتعرض الفريق الكوري برغم مسلسل الاعتداء إلا لعقوبة إيقاف واحدة لمحترفه الكرواتي ستيفيكا؛ حيث شاهد الكل ما حصل في الملعب.. وهل يعقل أن كل ذلك حصل بفعل لاعب واحد مع أننا نتفق في قرار إيقاف نيانغ في كونه قرارا مستندا على حالة قانونية لا غبار عليها جراء حصوله على الإنذار الثاني.. إلا أننا استغربنا من إيقاف كيتا وهو الذي تعرض لاعتداء سواء من قبل الجماهير أو بعض اللاعبين الأساسيين أو الاحتياط، الأمر الذي يجعلنا نتساءل عن سبب عدم تطبيق ما جاء في المادتين 50 من لائحة الانضباط والتي تنص الأولى على عدم معاقبة اللاعب الذي يتدخل لفض الشجار أو لحماية زملائه اللاعبين.

كما أن الفريق الكوري لم تصدر بحقه أية عقوبات أخرى، وكان من المفترض أن تطبق بحقه المادة 51 من اللائحة والتي تنص على معاقبة النادي الذي ينتمي إليه جميع مرتكبي المخالفات. ويبدو أن الذي أصدر هذا القرار أراد منح الفريق الكوري فرصة خوض لقاء الإياب بدون ضغوط نفسية، إذ ما قيمة العقوبات بعد المباراة؟ ألم يشاهد الاتحاد الآسيوي كيف كان اللاعب الكرواتي ستيفيكا يضرب في كل زوايا الملعب ويمارس الخشونة المتعمدة بحق الكثير من لاعبينا، ومنهم وسام وكسولا ومسعد وغيرهم.

نعم، كان الأجدر بلجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي أن تعقد اجتماعا عاجلا لاتخاذ العقوبات المناسبة بحق الفريق الكوري وما أكثرها، ولعل من بينها عدم توفير الأمن والتنظيم.. ولكن للأسف لا حياة لمن تنادي، فالواضح أن الاتحاد الآسيوي مشغول بالانتخابات ويريد أن يمسك العصا من المنتصف وأنه سيتخذ عقوبات ولكن بعد لقاء الأربعاء!

على السد أن يستأنف القرارات التي اتخذت بحقه من خلال لجنة الاستئناف وعليه أن ينسى نتيجة الذهاب وينسى كذلك تأثير كيتا ونيانغ من خلال إيجاد البدائل المناسبة لهما مع دعوة جماهيرنا لأن تكون حاضرة بقوة لمؤازرته، وأنا متأكد من أن كل الجماهير القطرية ستكون معه وأن جميعها قد تأثر بما حصل له من اعتداء وضرب لأن الجماهير – ونحن معها طبعا – لا ترضى بأن تهان الكرة القطرية بهذا الشكل.

وعلى السد أن يلعب من أجل الفوز وأن يلعب بروح قتالية، وأنا واثق من أن شعار الفوز سيكون ضمن أولويات جهازه الفني بوجود أكثر من بديل يمكن أن يحققوا له الفارق مثل حسن الهيدوس وعفيف وغيرهما. وأخيرا سيكون على لاعبي السد أن يضعوا في الاعتبار أن المهمة لم تنته بعد وأن الذهاب والإياب في أية بطولة يعني مباراة من شوطين، والجميع ينتظر فرحة عبور الشوط الثاني إلى ضفة النهائي القاري بكل جدارة، لاسيما أن خصمه قد بدأ يتعافى من تداعيات الخسارة عبر فوزه أمس بهدف واحد على فريق جوانجو في دوري بلاده وسجل الهدف لاعبه المطرود الكرواتي ستيفيكا الذي سيغيب عن اللقاء.

فالحذر كل الحذر من الثقة المفرطة وأكملوا المهمة حتى النهاية وكل القلوب معكم.

رئيس التحرير



سادسة الدوري الفرصة الأخيرة لدخول قائمة معسكر تصفيات المونديال

ودية العنابي وعُمان في مهب الريح.. ولبنان أو العراق البديل

محمود الفضلي

تلتئم صفوف المنتخب القطري الاول لكرة القدم تباعا اعتبارا من الثامن والعشرين من الشهر الجاري وعلى مدى الأيام الثلاث التي تقام خلالها منافسات الاسبوع السادس لدوري نجوم قطر على ان يخضع اللاعبين الذين ستتم دعوتهم من قبل البرازيلي سيبستياو لازاروني مدرب العنابي لفحوصات طبية واختبارات بدنية قبيل الدخول في معسكر تحضيري تأهبا لمواجهتي اندونيسيا والبحرين في الدوحة يومي الحادي عشر والخامس عشر من شهر نوفمبر القادم في الجولتين الرابعة والخامسة لمنافسات المجموعة الخامسة من المرحلة الثالثة المؤهلة الى الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤدية الى مونديال البرازيل 2014 .

ويبدو ان المباراة الودية التي كان من المقرر ان يخوضها العنابي وديا امام نظيره العماني في الدوحة يوم الخامس من الشهر القادم اي خلال المعسكر.. باتت في مهب الريح عقب التصريحات الصحفية التي ادلى بها المدير الفني للأحمر العماني ويتحدث فيها عن عدم رغبته اللعب خارج السلطنة، الامر الذي ربما يلغي المباراة على اعتبار ان الاتحاد القطري لكرة القدم ووفقا لرغبة الجهاز الفني للعنابي طلب ان تُلعب المباراة في الدوحة.. وبالرغم من عدم صدور اية تعليق رسمي من قبل الاتحاد العماني حيال ما قاله المدرب، الامر الذي يعني بأن المباراة ما زالت قائمة.. بيد ان الاتحاد القطري لن ينتظر الرد العماني، اذ بدأت تحركات واتصالات لتأمين مباراة بديلة وسط خيارات متعددة اقربها لقاء أحد المنتخبين العراقي او اللبناني اللذان سيتواجدان في الدوحة، حيث يستعد اسود الرافدين للقاء المنتخب الصيني في الدوحة في ذات التصفيات ولحساب المجموعة الاولى، فيما يعسكر المنتخب اللبناني في الدوحة ايضا خلال ذات الفترة تحضيرا للقاء المنتخب الكويتي في الكويت ضمن منافسات المجموعة الثالثة، مع التذكير بأنه من المقرر ان يلتقي المنتخبان اللبناني والعراقي وديا في الدوحة.

القائمة تُعلن تباعاً

من المقرر ان يعلن الجهاز الفني للعنابي قائمة اللاعبين المدعوين لخوض المعسكر التحضيري لمباراتي اندونيسيا والبحرين تباعا مع نهاية كل يوم من ايام منافسات الجولة السادسة لدوري نجوم قطر، والتي أكد لازاروني ان اختيار اللاعبين سيتم وفق مستوياتهم في تلك الجولة والجولات التي سبقتها بعد ان رصد المدرب البرازيلي كل المباريات منذ عودة اللاعبين لأنديتهم عقب لقاء اندونيسيا هناك في جاكرتا والذي انتهى بفوز عنابي ثمين 2/3 وضع العنابي في قلب معادلة المنافسة على بلوغ المرحلة الحاسمة.

ويبدو ان العنابي ربما يخسر جهود بعض اللاعبين منهم مهاجم لخويا محمد رزاق صاحب هدف الفوز على المنتخب الاندونيسي جراء الإصابة التي ألمت به في لقاء فريقه بلخويا في الاسبوع الرابع وهي الإصابة التي غيّبته عن لقاء الخور في الاسبوع الخامس في إنتظار تأكد الجهاز الطبي للمنتخب الاول التأكد من حالة اللاعب ومعرفة إمكانية التحاقه بالمنتخب في المباراة القادمة امام اندونيسيا، او المباراة التالية امام البحرين، في حين ان المستوى الفني غير المقنع لبعض اللاعبين في سابق مباريات انديتهم في الدوري، قد تغيبهم عن قائمة لازاروني الذي ظل دوما يؤكد انه سيدعوا اللاعبين الأكثر جهوزية للمشاركة مع المنتخب في التصفيات.

حسابات دقيقة

لا يبدو سرا بأن العنابي مقبل على جولتين غاية في الأهمية في مشوار المرحلة الثالثة الحالية من تصفيات المونديال، ولا تقل احداهما عن الاخرى من حيث التأثير على مساعي المنتخب القطري في خطف احدى بطاقتي العبور الى المرحة الحاسمة والنهائية من تصفيات المونديال عن المجموعة التي يتصدرها المنتخب الإيراني برصيد 7 نقاط، في حين يحتل العنابي المركز الثاني برصيد 5 نقاط امام كل من المنتخب البحريني صاحب النقاط الاربعة والمنتخب الاندونيسي الذي يقبع في المركز الاخير بلا نقاط.. فالمباراة الاولى امام المنتخب الاندونيسي لا بد فيها من تجديد الفوز كما في لقاء الذهاب ليرتفع رصيد العنابي الى النقطة الثامنة، وانتظار ما ستؤول اليه نتيجة مباراة الاحمر البحريني ونظيره الإيراني التي ستقام في اليوم ذاته هناك في المنامة، ففوز المنتخب الإيراني يعني ان العنابي بات بحاجة الى التعادل مع البحرين في الجولة الخامسة من اجل ضمان التأهل الى المرحلة الحاسمة بغض النظر عن نتيجة الجولة الاخيرة التي سيلتقي بها العنابي مع ايران والبحرين مع اندونيسيا،على اعتبار ان رصيد المنتخب البحريني بالخسارة من ايران والتعادل مع العنابي سيصل الى النقطة الخامسة فقط، في حين ان رصيد العنابي سيبلغ النقطة التاسعة.. ولعل تعادل ايران والبحرين في الجولة الرابعة لن يكون بالنتيجة السيئة بالنسبة للعنابي على اعتبار ان الفوز على اندونيسيا سيجعل المنتخب القطري شريكا للإيراني في صدارة المجموعة برصيد ثماني نقاط، لكنه حينها سيكون بحاجة الى الفوز على البحرين في الجولة الخامسة لحسم التأهل قبل الجولة الاخيرة.

الفصل بين المواجهتين

اصاب الفرنسي برونو ميتسو مدرب الغرافة الحالي ومدرب العنابي السابق كبد الحقيقة عندما ادلى بنصيحة للجهاز الفني وللاعبي العنابي خلال حواره الاخير مع «استاد الدوحة» مفادها ضرورة الفصل بين مواجهة المنتخب الاندونيسي يوم الحادي عشر من الشهر القادم، ولقاء البحرين عقبها بأربعة ايام، مؤكدا ان التفكير في اللقاء الثاني امام الاحمر قد يؤدي الى ما لا تحمد عقباه في مباراة اندونيسيا، على اعتبار ان الفوز على الاندونيسي هو الهدف القادم الذي وجب على اللاعبين التركيز عليه دون سواه، على ان يتم فتح ملف لقاء البحرين بعد انجاز مهمة الانتصار على المنتخب الاندونيسي الذي يرى ميتسو ان نقاطه الثلاث هي التي ستجعل العنابي يدخل مباراة البحرين بحظوظ أوفر من المنتخب البحريني الذي سيكون حينها مطالبا بالفوز او بالخروج متعادلا على أقل تقدير ليبقى طرفا في المنافسة حتى الجولة الاخيرة.

مخطئ من يعتقد ان المنتخب الاندونيسي سيكون في متناول العنابي، اي ان المباراة ستكون سهلة على المنتخب القطري لتجديد الفوز، فكرة القدم بالتأكيد لا تخضع الى منطق او حسابات الارقام والتكهنات، فإنتصار العنابي في جاكرتا لا يعني بالمرة ان الفوز مضمون في الدوحة، وهذا ما على اللاعبين إدراكه قبل اللقاء.. صحيح ان المنتخب الاندونيسي بات خارج حسابات المنافسة على بلوغ المرحلة الرابعة من تصفيات المونديال بعدما مُني بثلاث خسائر امام كل من البحرين وقطر في جاكرتا وايران في طهران ولم يجمع اية نقطة، بيد ان تلك النقطة ربما تكون ايجابية عندما تخلَص اللاعبين الاندونيسيين من ضغوط الحاجة الى الفوز على العنابي في الدوحة، ناهيك عن ان مجرد بلوغ المرحلة الثالثة يعد انجازا بحد ذاته بالنسبة للمنتخب الاندونيسي الذي بدا يشق له طريقا على خارطة كرة القدم الاسيوية، بحثا عن بصمة قادمة بمزيد من التطور اللافت الذي اصاب الكرة هناك.

وتجدر الإشارة الى ان المنتخب الاندونيسي ربما تجرأ على العنابي فقط هناك في جاكرتا ونادده وكان قاب قوسين او ادنى من الخروج متعادلا بعد مناسبتين كان قد عاد فيهما الى المباراة وبمعرفة لاعبه الاوروغوياني الاصل غونزاليس، قبل ان يسجل محمد رزاق هدف الفوز الثالث في الشوط الثاني، ولعل الهدفين الذين سجلهما غونزاليس هما الوحيدان للمنتخب الاندونيسي في المباريات الثلاث، على اعتبار انه خسر من البحرين صفر/2 ومن ايران صفر/3 وبأهداف العنابي الثلاث في جاكرتا يكون المنتخب الاندونيسي قد قبل ثمانية أهداف.

عدم التوفيق سبب هزائمنا الثلاث.. الجنرال درجال لـ «استاد الدوحة»:

سنعود بقوة.. ومشكلتنا أمام الريان يونس وبو طاهر وليست عبد الزهرة!



ناصر الحربي

أكد العراقي عدنان درجال مدرب الوكرة لـ «استاد الدوحة عقب خسارته من الريان بالجولة الخامسة بهدف نظيف، ان فريقه قادرا على العودة للمنافسة وبقوة، مرجعا سبب الخسارة للهدف المبكر المباغت الذي سجله مهاجم الريان افونسو بعد انطلاق الشوط الثاني، والذي – كما قال – أعطى الثقة للاعبي الريان الذين تميزوا ودافعوا بقوة عن تقدمهم.

وقال في إجابة له على تساؤل لـ «استاد الدوحة» حول عدم ظهور أبرز لاعبي فريقه بمستواهما المعهود كما حدث امام الأهلى بالجولة الرابعة وتحديدا سعيد بو طاهر ويونس محمود ومدى مسؤوليتهما عن الخسارة بأنه لا يحبذ التحدث عن أسماء بعينها أو تحميل المسؤولية لأحد، حتى وان كان بو طاهر ويونس فعلا لم يكونا في مستواهما – وحد وصفه – يونس اجتهد بدون جدوى ولم يكن فعالا، وكذلك سعيد بو طاهر لم يقدم المستوى المعهود عنه حتى وقد اعدته لارتكاز وسط الميدان، مضيفا: اختلف مع من يقول بأن علاء عبد الزهرة قد كان سيئا أو لم يقدم شيئا أمام الريان، فهو لم يكن سيئا والمشكلة الرئيسة ليست فيه بل في غيره – يعني بو طاهر ويونس –.

وحول خسارته الثلاث امام الفرق الكبيرة لخويا والعربي والريان وبصعوبة رغم ان فريقه كان قادرا على الفوز أو التعادل أرجع درجال ذلك لانعدام الحظ والتوفيق أمام لخويا والعربي، وللهدف المفاجئ وللدفاع القوي أمام الريان – وحد وصفه – انها كرة القدم فاحيانا يقابلك عدم التوفيق وتخسر رغم الاداء الجيد الذي يقدمه فريقك.

تصرف مرفوض لشامي!

عبدالعزيز أبوحمر

اعتدى لاعب الأهلي شامي حسن شامي على أحد العاملين بمؤسسة دوري نجوم قطر بعد نهاية لقاء الأهلي ونادي قطر الذي أقيم مساء السبت في منافسات الجولة الخامسة لدوري النجوم بملعب استاد حمد الكبير بالنادي العربي.

ورصدت «استاد الدوحة» الموقف غير الأخلاقي الذي وقع بعد نهاية المباراة بفوز الأهلي وأثناء خروج لاعبي الفريقين من أرض الملعب حيث دفع اللاعب شامي حسن بعنف صادق بدر الدين وهو من الفريق الإعلامي لمؤسسة دوري النجوم.

وكاد الأمر أن يتطور من مشادة إلى ما هو أكثر حيث لم يكتف لاعب الأهلي بالدفعة القوية التي كادت أن تسقط صادق بدر الدين الذي اكتفى بالصمت في مشهد غير أخلاقي بالمرة.

«استاد الدوحة» ترصد جولة دوري نجوم قطر وتخرج بعديد الملاحظات ..

صدارة لخويا وتراجع الفرسان وتعادلات أم صلال وسر الجيش وشيحاني العربي.. أبرز الوقفات

محمود الفضلي ونزار عجيب

صحيح ان السد استحوذ على اهتمام الشارع الكروي المحلي منذ نهاية صافرة الحكم عبدالبشير الذي قاد ذهاب نصف نهائي دوري ابطال اسيا هناك في كوريا الجنوبية أمام فريق سامسونج.. بيد ان ذلك لم يمنع من استئناف منافسات دوري نجوم قطر عبر منافسات الاسبوع الخامس وبغياب السد قسريا تأهبا لجولة الإياب.. «استاد الدوحة» رصدت جولة كبرى البطولات المحلية المدرجة على اجندة الاتحاد القطري لكرة القدم، وخرجت بعديد الظواهر التي لفتت الانظار واستحقت الوقوف عندها.. ابرز الملاحظات كان عبارة عن الربط بين الحدث القاري المتمثل بدوري الابطال والحدث المحلي بمنافسات دوري نجوم قطر، فغياب عيال الذيب عن الجولة الخامسة جعلهم يفقدون صدارة الترتيب مؤقتا لصالح لخويا الذي فاز بدوره على الخور.. تلك المباراة ربما شهدت تأكيدا لتراجع الفرسان الذين صنعوا المفاجأة في الاسابيع الثلاثة الاولى من عمر البطولة، فظل الخور مادة دسمة للإعلام لكن لتناول ربما كان مختلفا عن سابقه، حيث الحديث عن الجوانب السلبية التي أدت الى قبول الفريق خسارتين متتاليتين.. عموما الظهور الطيب لحامل اللقب يحمل دلالات صعوبة تخليه عن لقبه خصوصا انه خاض المواجهة مع الفرسان منقوصا من الثنائي انور ديبا ومحمد رزاق، بيد ان احدا لم يشعر بالنقص فكان ذاك الامر تجسيدا لشخصية البطل.

العربي لم يلعب في تلك الجولة على اعتبار انه كان من المقرر ان يلاقي السد، بيد ان قصة لاعبه المغربي محمد الشيحاني دفعتنا للوقوف عندها على اعتبار ان اللاعب لا يشارك مع الفريق بشكل شبه كلي، وذلك بسبب اشراك المدرب لمحترف الرديف خوخي بوعلام فبات الشيحاني اشبه بلاعب محترف مع وقف التنفيذ.. صقور برزان ومدربهم حسن حرمةالله كان لهم نصيب من الرصد، حيث تزايدت الضغوط على المدرب المغربي عطفا على ان الفريق لا يفوز ويحقق التعادلات التي ربما لا تسمن ولا تغني من جوع.. واخيرا كانت لنا وقفة عند فريق الجيش الذي ربما خيب آمال المراقبين والمتابعين الذين توقعوا له ان يكون اكثر شراسة وان يحذو حذو شقيقه لخويا لدخول معادلة السباق الى اللقب في موسمه الاول، بيد ان الامور ربما لا تسير وفق ما يشتهي المدرب البرازيلي شاموسكا واشباله.





عدم التأثر بغياب ديبا ورزاق.. دلالات لشخصية بطل

من منا ينكر القيمة الفنية الكبيرة للثنائي انور ديبا ومحمد رزاق.. فالاول حصد جائزة افضل لاعب في ثلاث مباريات من اصل اربع شارك فريقه فيها سواء بدوري نجوم قطر او بكأس نجوم قطر، في حين ان الثاني أحد افضل المهاجمين الحاليين في الكرة القطرية، خلافا لأنه اضحى المهاجم رقم واحد في حسابات المدرب البرازيلي سييستياو لازاروني مدرب العنابي حتى على حساب نجم الملك القطراوي سيباستيان سوريا كما في المباراة الاخيرة للمنتخب القطري امام اندونيسيا.. مناسبة الحديث عن هذين النجمين هي غيابهما عن مباراة فريقهما لخويا الاخيرة امام الخور جراء تعرضهما للإصابة.. المراقبون والمتابعون توقعوا ان يكون تأثير غياب هذا الثنائي سلبا على هجوم الفريق سواء بالصناعة التي يتولاها ديبا، او بالتسجيل الذي هو إحدى مهام رزاق.. لكن للامانة ما شاهدناه امام الخور لم يشر لا من قريب ولا من بعيد الى قصور او ضعف في الفاعلية الهجومية لفريق لخويا، فرزاق عوضه اللاعب ديابي الذي سجل الهدف الثاني لفريقه وقام بدور زميله الغائب على أكمل وجه، مع الإشارة الى ان خيار مشاركة ديابي لم يكن مطروحا من قبل، على اعتبار ان اسماعيل محمد ظل هو البديل لرزاق كما امام الغرافة في الاسبوع الرابع عندما اصيب رزاق في الدقيقة 60 تقريبا.. اما بالنسبة لديبا فإن البديل ربما جاء من داخل التشكيل، فلم يكن بوظيف او حسين شهاب او جونيور او نشأت اكرم بغريبين عن التشكيل الاساسي.. فنشأت الذي شارك كلاعب ارتكاز في مباراة الغرافة رفقة جونيور كان وراء الهدف الاول بالتمريرة التي سببت الارتباك لثنائي عمق الدفاع في الخور، فيما كان حسين شهاب وراء الهدف الثاني الذي سجله ديابي.





الفارق بين لخويا والخور في المباراة ان جمال بلماضي وجد حلا لغياب اثنين من افضل عناصره الاساسية بالزاد البشري المميز الذي يتوافر عليه لخويا، بيد ان الفرسان ربما لم يجد مدربهم الان بيران حلا لغياب مدافعه مامادو فاختار لاعبا لا يلعب في مركز اللاعب الغائب.. عموما تعويض غياب لاعب محترف وآخر دولي عنابي مهم في الفريق، يعد احد المقومات التي تجسد شخصية الفريق القادر على المنافسة على الالقاب والبطولات، على اعتبار ان أمر الغيابات والاحتجابات لأي عنصر مهما ثقُل وزنه، يبقى دوما واردا جدا طالما ان المنافسة هي مسابقة دوري تحتوي على 22 مباراة وتُلعب على مدى ثمانية اشهر.

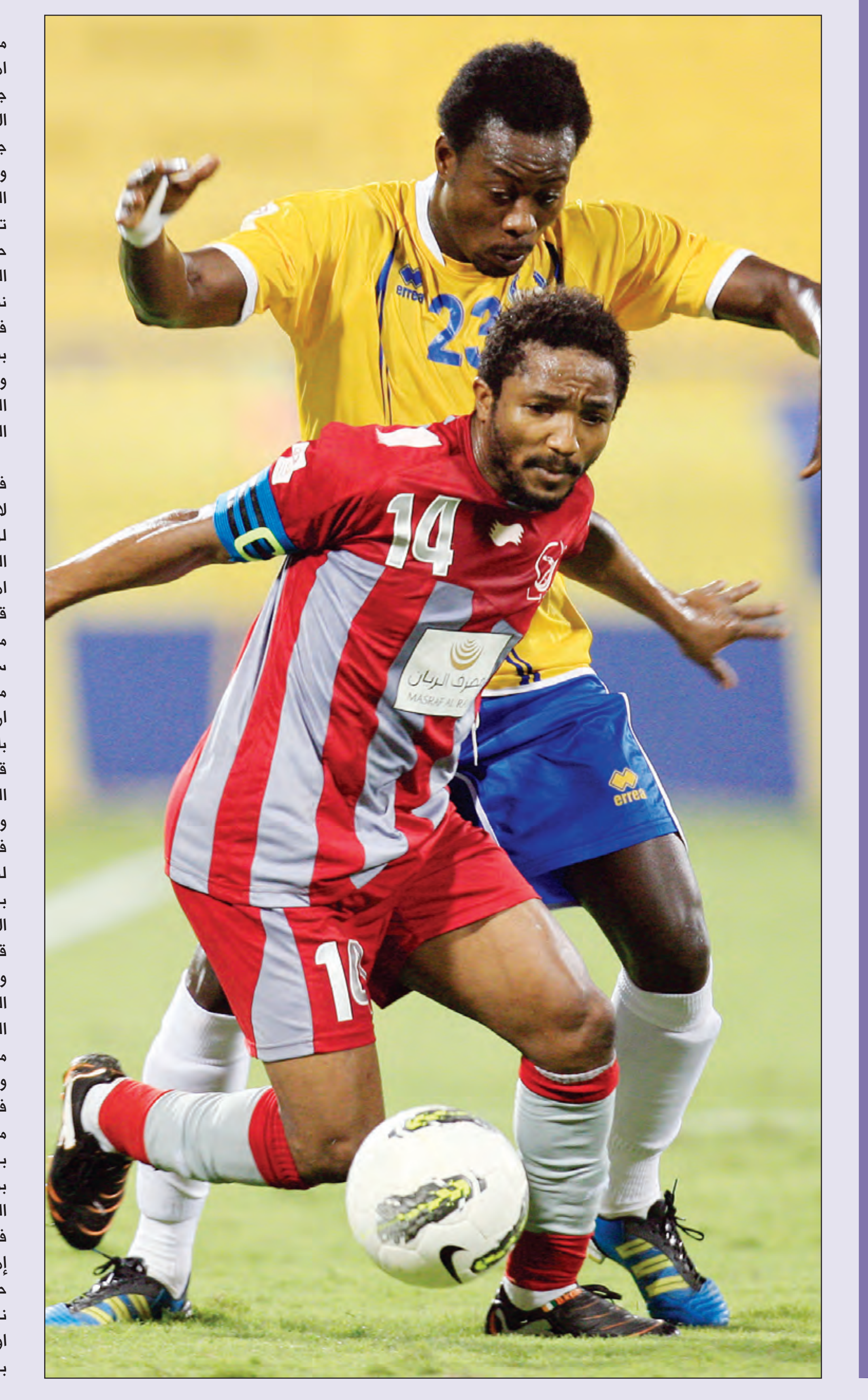
غياب السد جعل صدارة لخويا مؤقتة

يبدو ان غياب السد عن الجولة الخامسة من منافسات دوري نجوم قطر، سيُبقي صدارة لخويا لجدول الترتيب مؤقتة، بعدما بادر الاتحاد القطري لكرة القدم الى تأجيل لقاء السد بالعربي الذي كان مقررا ان يُلعب أمس الاول السبت، وبات موعدها الجديد هو السابع والعشرين من الشهر الجاري، حيث ارتأى الاتحاد منح نجوم السد فرصة لالتقاط الانفاس قبيل مواجهة سامسونج الكوري الجنوبي في اياب نصف نهائي دوري ابطال اسيا والمقررة بعد غد الاربعاء.. صحيح ان التأجيل لم يكن مدرجا على أجندة الاتحاد القطري، على اعتبار ان الفاصل الزمني بين مباراتي الذهاب في كوريا ولقاء العربي ومباراة الاياب في الدوحة وبواقع ثلاثة ايام بين كل مباراة من المباريات الثلاث، ربما كاف.. غير ان قرار التأجيل جاء عطفا على الاحداث المخجلة التي شهدتها مباراة الذهاب التي جرت في كوريا والتي انتهت بفوز عيال الذيب 2/صفر.. بالتعدي على لاعبي السد من قبل لاعبي واحتياطيي وجماهير الفريق الكوري بالضرب.

لا نقصد اذ نعتبر ان صدارة لخويا مؤقتة، جزما بأن السد سيفوز على العربي، سيما ان تلك المواجهة طالما كانت إحدى كلاسيكيات الكرة القطرية، او احد الدربيات التي لا تخضع نتيجتها الى أي مقومات تسبقها، فليس شرطا ان تكون كفة عيال الذيب أرجح وان كانوا منتشين مرتين سواء بالانتصار على الخور في الاسبوع الرابع وركوب صدارة الترتيب، او بالفوز على سامسونج الكوري بهدفين دون رد والاقتراب من بلوغ نهائي النسخة الحالية من دوري الابطال بعد غياب دام أكثر من ثلاثة عقود، اذ ان آخر ظهور للزعيم في نهائي البطولة القارية يعود الى عام 1989 وهي النسخة التي توج فيها الفريق السداوي بطلا لاندية القارة.. للامانة نقول بأن السد ربما فاجأ الجميع في الاسبوع الرابع بالانتصار على الخور 1/3 على اعتبار ان الفريق كان يتأهب للسفر الى كوريا، وبالتالي فإن المدرب الاوروغوياني خورخي فوساتي وضع في اعتباره المهمتين لفريقه عندما اختارالتشكيل الذي يوازن فيه بين المناسبتين دون إرهاق اللاعبين خصوصا الذين سيظهرون اساسيين في المباراتين، خلافا للصورة التي كان عليها الفرسان سواء من الناحية الفنية او النفسية جراء النشوة التي كانوا عليها اثر شراكتهم صدارة ترتيب دوري نجوم قطر بالنتائج اللافتة في الاسابيع الثلاثة التي سبقت مواجهة السد في الجولة الرابعة.

وبالعودة الى مصطلح الصدارة المؤقتة نقول بأن الواقع يؤكد أن لخويا جمع 11 نقطة من خمس مباريات، في حين ان رصيد السد هو 10 نقاط من اربع مباريات.. وبالتالي فإن تلك التسمية ربما تزول لو لعب السد مباراة العربي وخسرها او حتى تعادل فيها، على اعتبار ان التعادل يساوي رصيد السد ولخويا، بيد ان حامل اللقب سيتقدم بفارق الاهداف.. عموما التأجيل كان امرا منطقيا وان حرمنا من متعة مضمونة وفرجة متوقعة.

الخور ظل مادة دسمة للإعلام.. والمناسبة أسباب الخسارتين المتتاليتين



ظل الخور مادة دسمة للإعلام المحلي منذ استهلال مشوار دوري نجوم قطر وحتى اسبوعه الخامس الذي اختتم امس.. غير ان طريقة التناول ربما جاءت متناقضة.. فبعد جولات ثلاث اولى توهج فيها الفرسان ومدربهم الفرنسي الان بيران بعدما تسنموا قمة الترتيب بالنقاط السبع التي جنوها من انتصارين وتعادل، وهي نتائج فغر لها المراقبون والمتابعون فاها وراح منهم من يقول بأن الخور يملك مقومات الفوز بلقب دوري نجوم قطر لأول مرة في تاريخه، سيما ان تلك النتائج مقرونة بتقديم مستوى فني راق، خلافا الى حجم الخصوم الذين تفوق عليهم الفرسان ونقصد الغرافة المرشح فوق العادة للمنافسة على البطولة والجيش الذي كنا ننتظر منه الظهور كعملاق في موسمه الاول في الاضواء كما فعل لخويا وام صلال من قبل.. الحال لم يتغير على مستوى بقاء الفرسان مثارا للحديث، لكن مضمون الطرح انقلب تماما وذهب باتجاه احاديث سلبية تفند اسباب التراجع المفاجئ الذي اصاب الفريق ودفعه لقبول خسارتين متتاليتين امام السد 3/1 وامام لخويا صفر/2.

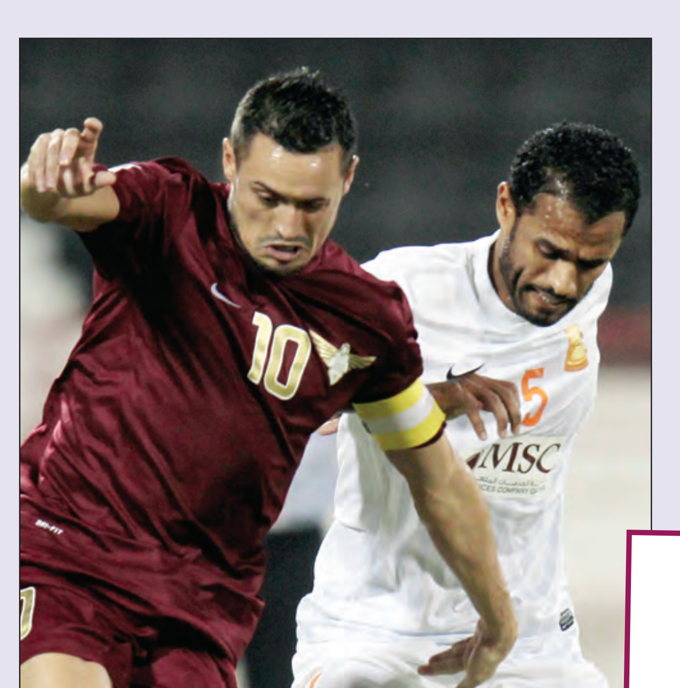
ولعل الحديث عن اسباب التباين في مستوى ونتائج الخور في الاسابيع الثلاثة الاولى عنه في الاسبوعين الماضيين، لا يمكن ان يتم دون التعريج على حالة الطرد التي تعرض لها اللاعب النيجيري مامادو كاه امام السد، الامر الذي سبب الهزيمة، خلافا الى ان الطرد غيّب اللاعب عن المباراة التالية امام لخويا ليصيب صفوف الخور نقص كون مامادوه لاعب قلب دفاعي لا يوجد من يمكن ان يعوضه، فلم يفلح البديل مصطفى جلال الذي اختاره بيران ليلعب الى جانب العراقي سلام شاكر، في ان يؤدي الدور المطلوب منه، على اعتبار ان مصطفى ليس بلاعب قلب دفاعي بالاساس.. فبدا واضحا ان العمق كان نقطة ضعف لعب عليها مدرب لخويا جمال بلماضي ليخطف حامل لقب النسخة السابقة لدوري نجوم قطر المباراة منذ الشوط الاول بمعرفة الايفواري بكاري كونيه الذي كان وراء الهدفين عندما استثمر خطأ مزدوجا لمصطفى وسلام شاكر ليسجل الهدف الاول، ثم خدع نفس الثنائي في كرة تركها لزميله لاسانا ديابي، الهدفان كانا كافيين لنيل لخويا النقاط الثلاث التي اعادت للفريق الصدارة.. أي بالأحرى ان اللاعب يتحمل مسؤولية ما جرى للفرسان في الاسبوعين الرابع والخامس.. الغريب في الامر ان مامادو كان قد تساءل في تصريحات صحفية عقب التعادل مع الريان ومشاركة لخويا الصدارة وقال تحديدا: لماذا يستكثر علينا البعض ما نحققه من نتائج؟ في إشارة واضحة الى بعض المراقبين والمتابعين الذين رأوا في انتصارات الخور ضربا من الحظ والتوفيق وحسن الإعداد من قبل الجهاز الفني .. ويبدو ان التأثير السلبي لعدم وجود بديل للمدافع النيجيري في صفوف الفرسان، لخير دليل على ان الفريق ربما يفتقد مقومات البقاء في ركب المقدمة لفترة زمنية أطول، او بالأحرى النفس الطويل الذي يحتاج بالأساس الى زاد بشري بمجموعة من البدلاء من ذوي المستويات المقاربة لمستوى اللاعبين الاساسيين، وهذا تحديدا ما ظل ينقص الفرسان في سابق المواسم.. عموما لا يمكننا ان نحمل الخور أكثر من إمكاناته وزاده البشري على وجه الخصوص، ولا يمكننا بأي حال من الاحوال ان نعقد المقارنات بين الخور والفرق التي نافسها في مقدمة ترتيب دوري نجوم قطر كالسد او لخويا او الريان والغرافة، لأن تلك الفرق تتوافر على اعداد ليست بالقليلة من اللاعبين الاساسيين والبدلاء.



تة.. وتأجيل الديربي لأسباب خاصة



فريق الجيش لازال يبحث عن نفسه



رغم ان فريق الجيش كان احد المرشحين للعب دور البطولة في دوري نجوم قطر للموسم الحالي الا ان الفريق الوافد الجديد لدوري الاضواء لازال يبحث عن نفسه بين الكبار بعد ان عجز الفريق الا في تحقيق انتصار وحيد كان في الجولة الثانية امام فريق قطر بينما تعادل في ثلاث مباريات كان اخرها امام ام صلال وخسر من الخور في مباراة الجولة الاولى.

الجيش خسر جهود مدافعه اندرسون بسبب عدم وصول الاستغناء الدولي له من نادي ساوباولو البرازيلي واصبح اللاعب في انتظار حسم قضيته التي تبدو ستحل في فترة الانتقالات الشتوية، ويبدو ايضا ان عدم قيد اندرسون اثر سلبا على مردود الفريق الذي يبدو ايضا انه في حاجة الى مهاجم ثان ليتواجد مع البرازيلي ادريانو الذي افتقده الفريق في الشوط الثاني في المباراة الاخيرة مع ام صلال.

الفريق لازال ايضا يعاني من عدم وجود الانسجام، فالمردود الجماعي للفريق لازال ايضا غير مقنع رغم الامكانيات البشرية التي يتمتع بها في ظل وجود لاعبي خط وسط على مستوى عال امثال القائد كريم زياني وفاغنر رينر. وعلى مستوى الهجوم لازال الفريق معتمدا فقط على جهود ادريانو الذي سجل 90 % من اهداف الفريق في مبارياته الخمس الماضية، وسيجد المدرب شاموسكا نفسه في ورطة بعد ان تعرض ادريانو للطرد في مباراة ام صلال الماضية، ويبدو ان مهمة الوافد الجديد ستكون اكثر صعوبة عندما يلتقي مع السد في الجولة القادمة وهو مفتقد لمهاجمه البرازيلي فهل يستطيع المدرب شاموسكا توفير البديل في هذا التوقيت الصعب؟.

فريق الجيش سيكون في وضعية اصعب بالجولات القادمة اذا ما اراد المنافسة والتواجد بين الاربعة الكبار، وسيكون عليه ان يكون في حالة فنية تسمح له بمقارعة الاندية الكبيرة التي تتفوق عليه ربما بخبرتها.

أم صلال بلا فوز والضغوطات تزداد على حرمة الله

بعد مرور خمس جولات من دوري نجوم قطر لازال ام صلال عاجزا عن تحقيق أي فوز في المسابقة ويحتل المركز قبل الاخير في الترتيب العام وهو مركز لا يتناسب مع حجم تحضيرات الفريق للموسم الحالي من خلال سلسلة الانتدابات التي قام بها على مستوى اللاعبين المحترفين والمحليين، صحيح ان احد اسباب عدم حصول ام صلال على أي فوز هو اصابة اثنين من لاعبيه المحترفين هما الجزائري مراد مغني والسوري فراس الخطيب اللذان احتجبا عن جل لقاءات الفريق في الدوري، ولكن ايضا لا يبدو هذا الامر كافيا لان الاصابات والغيابات هي امر طبيعي لابد ان يحتاط له أي فريق يلعب في منافسة بهذا الحجم. ولا شك ان عدم حصول ام صلال على أي انتصار يزيد من حالة الضغوطات على المدرب المغربي حرمةالله الذي بات عاجزا عن توفير حلول فنية تخدم الفريق وتجعله قادرا على التقدم في المنافسة وتحسن من وضعيته ليكون على الاقل في الوقت الحالي متواجدا ضمن اندية الوسط.

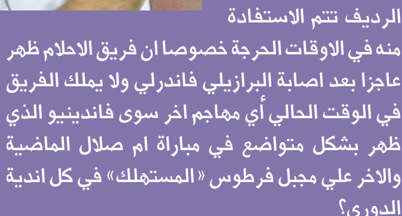
وجود صقور برزان ضمن اندية المؤخرة يزيد ايضا من الضغوطات على لاعبيه خاصة ان الوضع الذي كان يفترض ان يكون عليه الفريق لم يصل اليه بعد مرور خمس جولات، حيث كانت محصلة الفريق النهائية هي خسارتين وثلاثة تعادلات، وكان الفريق البرتقالي قد تعادل مع الريان بهدف لمثله ومع العربي خرج بذات النتيجة ومع الجيش في المباراة الاخيرة بدون اهداف، بينما خسر من السد 3/1 ومن الوكرة 3/0.. وتلقى مرمى ام صلال ثمانية اهداف في المباريات الخمس بينما سجل هجومه ثلاثة اهداف فقط، وتبقى المحصلة النهائية لصقور برزان ضعيفة للغاية والفريق اصبح في حاجة لثورة لتدارك وضعه قبل فوات الاوان.

شيحاني محترف مع وقف التنفيذ في العربي

اعاد العربي تكرار سيناريو ابقائه للاعب المحترف الرابع خارج الـ18 لاعبا الذين يخوضون معه مباريات الدوري فاصبح المحترف المغربي محمد الشيحاني خارج نطاق الخدمة وهو لاعب محترف يتسلم رواتبه بانتظام ولكن مع وقف التنفيذ، فاللاعب لا يشارك مع فريقه بسبب وجود الجزائري خوخي بوعلام المحسوب كمحترف رديف ولكنه يعامل فنيا كلاعب محترف بل هو الافضل بين محترفي العربي الاربعة.

في الموسم السابق تعاقدت ادارة العربي مع الايفواري توني القادم من نادي الجزيرة الاماراتي بمبلغ وصل الى حدود 600 الف دولار لفترة خمسة اشهر، ولم يشارك اللاعب سوى في 20 % من مباريات فريق الاحلام بسبب وجود بوعلام ووقتها وضعت الادارة العرباوية موضع تساؤل حول جدوى التعاقد مع لاعب محترف وابقائه خارج قائمة الفريق وعدم الاستفادة منه والم يكن افضل للنادي ان يستثمر امواله في شيء اخر بدلا من التعاقد مع لاعب محترف ليبقى عاطلا عن العمل.





المشهد نفسه تكرر في دوري الموسم الحالي حينما وجد المغربي محمد الشيحاني نفسه خارج حسابات المدرب سيلاس الذي فضل ان يتواجد بوعلام اضافة الى المحترفين الثلاثة فالدينيو وهادي عقيلي اضافة الى بيسكو وكان الضحية اللاعب محمد الشيحاني ليتم طرح السؤال من جديد على ادارة الفريق العرباوي وهو لماذا تعاقد النادي مع الشيحاني في بداية الموسم طالما لم يكن الفريق في حاجة اليه، الم يكن من الافضل للعربي تحويل بوعلام الى محترف بشكل رسمي والتعاقد مع مهاجم صاعد لفريق الرديف تتم الاستفادة منه في الاوقات الحرجة خصوصا ان فريق الاحلام ظهر عاجزا بعد اصابة البرازيلي فاندرلي ولا يملك الفريق في الوقت الحالي أي مهاجم اخر سوى فاندينيو الذي ظهر بشكل متواضع في مباراة ام صلال الماضية والاخر علي مجبل فرطوس «المستهلك» في كل اندية الدوري؟

خروج الشيحاني من التشكيل الاساسي للعربي قد يفتح الباب لأي محترف جديد يلتحق بالفريق ليضع شرطا اساسيا في عقده مع فريق الاحلام يتضمن نسبة المشاركة في الفريق الاول بنسبة لا تقل عن 80 % من المباريات خوفا من امكانية الجلوس خارج الاسوار خصوصا ان هنالك لاعبين دوليين يلتحقون بالعربي وهم يشاركون مع منتخبات بلادهم ولا يمكنهم ان يقبلوا بهذا الوضع الذي قد يتسبب في ابعادهم من قائمة منتخبات بلادهم كما هو الحال مع الشيحاني الذي وجد نفسه لا يشارك الا في دوري الرديف، فهل سيقبل اللاعب بهذه الوضعية مع فريقه ام سيكون له رأي اخر؟

ان القرار الفني الذي اتخذه المدرب الحالي سيلاس والسابق شاموسكا بالابقاء على بوعلام في التشكيل الاساسي لا يتوافق مع الرؤية الادارية التي يفترض ان تسير جنبا الى جنب مع قرار المدرب ولا تهدر اموالها في لاعب محترف لتجلسه خارج الفريق طالما يتوافر لديها لاعب بمواصفات افضل.

تباين في مستوى المنتخب في أربع مباريات بين الصعود والهبوط..

العنابي الأولمبي أنهى مشاركته الخليجية رابعاً وترك

نزار عجيب

احتل العنابي الاولمبي المركز الرابع في ترتيب مسابقة كرة القدم بدورة الالعاب الخليجية الاولى التي اختتمت في العاصمة البحرينية المنامة، وخسر العنابي مباراة تحديد الميدالية البرونزية امام الابيض الاماراتي بهدفين نظيفين لتكون حصيلة المنتخب الاولمبي فوزا وثلاث هزائم في الدورة، حيث ظهر العنابي بمستوى متقلب في دورة البحرين وتباين المستوى بين الصعود والهبوط.

ومنح المدرب اتوري الفرصة لعدد من اللاعبين في مباراة الامارات الاخيرة وكان هدفه الاساسي اتاحة الفرصة للكثير من اللاعبين فقام باجراء تغييرات كبيرة في صفوف المنتخب على المستويين الدفاعي والهجومي اثرت بشكل غير مباشر على المستوى الذي ظهر عليه المنتخب في مباراة الامارات والذي كانت ابرزه الاخطاء الدفاعية التي كانت سببا في خسارة المنتخب للمباراة، اضافة ايضا الى غياب القوة الهجومية بعد ان اشرك المدرب ايضا لاعبين لم يستطيعوا تهديد المرمى الاماراتي.

وفي المجمل خرج المنتخب بالاستفادة الفنية من خلال احتكاكه بالعديد من المنتخبات في هذه الدورة التي شاركت فيها ستة منتخبات، وحصل المنتخب بعد صعوده لنصف النهائي على فرصة لعب مباراتين اضافيتين بعد ان لعب في الدور الاول مثلهما امام عمان والبحرين..

أخطاء دفاعية متكررة

في مباراة تحديد صاحب الميدالية البرونزية بدورة الالعاب الخليجية خسر العنابي امام الابيض الاماراتي بهدفين دون رد، وتفاجأ العنابي بهدف سريع في المباراة الماضية حمل توقيع عبدالله حسن، حيث جاء الهدف نتيجة الاخطاء الدفاعية وعدم وجود الانسجام بين متوسطي الدفاع عبدالغفور مراد واحمد النحوي ليستغل اللاعب الاماراتي الكرة وسجل منها الهدف الذي كانت هنالك شكوك تحوم حوله.

والملاحظ تكرر الاخطاء الدفاعية الكبيرة في صفوف المنتخب بمباراتيه الاخيرتين اللتين خسرهما واولاهما التي كانت مع السعودية في الدور نصف النهائي للدورة، ورغم ان العنابي خاض اربع مباريات في البطولة الخليجية بالمنامة وكان من المفترض ان يتدرج الفريق في المشاركة ويتحسن وضعه الا ان العكس حدث لان الاخطاء الكبيرة ظهرت في المباريات الاخيرة.

معالجة الاخطاء الدفاعية التي قد يكون احد اسبابها غياب الانسجام في ظل التغييرات التي حدثت ايضا، سيكون علاجها امرا مهما في الفترة الحالية وقبل اللعب مع الفريق الكوري الجنوبي في الدوحة بالجولة الثانية من تصفيات المرحلة الثالثة لاولمبياد لندن 2012.

وكشفت مباراة الامارات ان مشكلة دفاع العنابي الاولمبي الاساسية تتمثل في عدم قدرة بعض اللاعبين على خوض المباريات بذات التركيز الذي كان عليه البعض امثال اللاعبين الذين شاركوا في جميع المباريات ومنهم عبدالعزيز حاتم واحمد النحوي وعبدالله طالب عفيفة ومحمد صلاح وعبدالكريم سالم العلي اضافة الى الظهير الايسر خالد المفتاح الذي يعتبر ايضا من الركائز الاساسية في المنتخب الاولمبي، بينما البقية وفي ظل مشاركاتهم المتقطعة فانهم دائما لا يظهرون بنفس الصورة.

تغييرات هجومية ودفاعية

المدرب البرازيلي باولو اتوري منح الفرصة للعديد من الاسماء في مباراة الامارات الاخيرة، حيث اجرى عددا من التغييرات في التشكيل الاساسي للمنتخب بهدف الحصول على اكبر فائدة من المشاركة، ودخل في التشكيل الاساسي للعنابي الاولمبي بالمباراة الماضية امام الامارات كل من زياد الخطيب وعبدالغفور مراد والحارس مسعود زراعي اضافة الى لاعب الوسط سياف الكربي ومحمد سعيد مفتاح.

وكان من الطبيعي ان يغيب التجانس عن المنتخب في ظل التغييرات الكبيرة التي حدثت في صفوفه مع دخول هذه الاسماء، وحاول هؤلاء اللاعبون تقديم افضل ما عندهم في المباراة من خلال السعي للرد والتعديل على التقدم الذي كان عليه الفريق الاماراتي، ولكن ايضا عاب العنابي اعتماد لاعبيه على جهودهم الفردية في المباراة وعدم قدرتهم على التواصل الجماعي لوضع الفريق في الصورة التي تسمح له بفرض سيطرته وتحقيق الافضلية على المنافس الاماراتي.

وحاولت هذه الاسماء الجديدة ان تفرض نفسها خصوصا انها وجدت الفرصة المناسبة لها، وبالتالي كانت الاجتهادات الفردية كبيرة وكثيرة في المباراة واثرت على الشكل الجماعي للفريق، كما تأثر الفريق ايضا بعدم وجود اللاعب الذي يقوم بالتمويل اللازم من وسط الملعب رغم وجود سياف الكربي الذي قام بعدد من المحاولات في الوسط ولعب دورا كبيرا بمهاراته في هذا الجانب، وكان عبدالكريم سالم العلي دائما ما يلعب هذا الدور الا انه لم يشارك في المباراة الماضية بسبب تعرضه للاصابة، وكان اللاعب قد لعب دورا مهما ومحوريا في مباريات المنتخب الماضية خصوصا انه افضل من يلعب الكرات الثابتة بدقة عالية.

غياب المهاجم الصريح

لم تضم قائمة المنتخب الاساسية التي لعبت امام الامارات أي مهاجم واضح في الفريق بعد ان اجلس اتوري لاعبه فهد خلفان على مقاعد البدلاء واشرك فقط محمد صلاح النيل في المقدمة اضافة الى لاعب ام صلال عبدالعزيز اليهري، والمعروف ان الاخير دائما ما يحب ان يلعب خلف المهاجمين ويجيد الاختراق من مسافات بعيدة، بينما يلعب صلاح دائما في الجناح الايمن وتأتي انطلاقته من هذه الناحية.

وبالفعل لم يهدد هجوم العنابي دفاع المنتخب الاماراتي في المباراة وظهر الفريق بلا انياب وغير قادر على التهديد بعد ان اعتمد على انطلاقات صلاح من الناحية اليمنى واليهري من عمق الملعب، ولم يجد الدفاع الاماراتي أي صعوبة في ايقاف المحاولات الهجومية للعنابي طوال زمن الشوط الاول للقاء، فالمحاولات الهجومية للعنابي كانت اكثر من عادية ولم تهدد مرمى الحارس الاماراتي، ووسط هذه الوضعية لجأ العنابي الاولمبي لاستخدام الحلول الاخرى التي تمثلت في الاعتماد على الكرات الثابتة ومحاولة استغلال الضربات الرأسية التي يجيدها احمد النحوي وايضا زميله عبدالغفور مراد، ولم تنجح محاولات العنابي من خلال استغلال سلاح الكرات الثابتة لان الدفاع الاماراتي ايضا كان يعرف خطورة النحوي ومن بعده مراد في تنفيذ هذه الكرات.

عدم وجود المهاجم الصريح سهل كثيرا من مهمة دفاع الامارات في المباراة وكان من الافضل ان يدفع المدرب بالمهاجم فهد خلفان الذي يعتبر رأس الحربة الصريح والمزعج في نفس الوقت، فالوضعية التي كان عليها المنتخب الاولمبي في الشوط الاول لمباراة الامارات لم يكن يتناسب ابدا مع قدرات وامكانيات اللاعبين الذين كانوا في مقدمة الفريق.

إشراك مهاجم جديد

ومع بداية الشوط الثاني عمل المدرب اتوري على علاج مشكلة فريقه عندما اشرك المهاجم علي عبدالكريم لاعب نادي الخور محل محمد صلاح النيل، وكان الهدف من اجراء هذا التغيير هو السعي لتنشيط المقدمة الهجومية للعنابي التي ظهرت غير قادرة على تهديد الدفاع الاماراتي كما ذكرنا في الشوط الاول للمباراة، وظهر العنابي في صورة افضل بالنصف الثاني للمباراة لان وجود المهاجم الصريح في المناطق الدفاعية للابيض اجبر اللاعبين الاماراتيين على التراجع وجاء تهديد العنابي الاولمبي لمنافسه بشكل واضح، حيث وجد عبدالعزيز حاتم مع بداية الشوط فرصة كبيرة لتعديل النتيجة الا ان كرته ضلت طريقها للشباك بقليل.

وجود اللاعب علي عبدالكريم في المقدمة الهجومية ايضا منح العنابي الاولمبي شخصية في المقدمة لان التهديد في

أخطاء دفاعية كبيرة تدفع المنتخب لتلقي خسارة ثالثة في الدورة

وراءه الكثير من علامات الإستفهام!!



المحاولات الفردية لم تجدِ والمنتخب في حاجة إلى إعادة ترتيب الأوراق

المناطق الامامية ايضا كان من الممكن ان يستغله لاعبو العنابي الاولمبي في وقت لاحق، سواء من خلال محاولات اللاعب نفسه او عبر لاعبين اخرين يتقدمون من الخلف للوصول الى المرمى الاماراتي وهذا ما حدث من خلال محاولات عدة لعبدالعزيز حاتم وسياف الكربي وايضا عبدالعزيز اليهري.

وفي مقابل تركيز العنابي للوصول الى المرمى الاماراتي كانت هجمات المنتخب الابيض تشكل خطورة واضحة على الدفاع العنابي، وفي احدى الكرات كاد ايضا الفريق الاماراتي ان يتمكن من اضافة الهدف الثاني له في توقيت مبكر للشوط الثاني، حيث عادت احدى الكرات من العارضة وسط غياب المتابعة الدفاعية من عبدالغفور مراد الذي كان بعيدا عن التركيز في هذه المباراة تحديدا وهو الذي وقع في الكثير من الاخطاء المؤثرة التي ربما كان من الممكن ان تزيد النتيجة لمصلحة الفريق الاماراتي.

غياب الدعم والمساندة

مشكلة المنتخب الاولمبي القطري التي رافقته في الشوط الاول وتمثلت في غياب الدعم والمساندة من وسط الملعب والاطراف رافقت الفريق ايضا في النصف الثاني للمباراة، فالمهاجم علي عبدالكريم الذي اقحمه المدرب اتوري لم يجد هذه المساندة مع مرور الوقت واضطر لاعب نادي الخور للعودة الى منتصف الملعب من اجل استخلاص الكرات وهي ذات الازمة التي عانى منها اللاعبون في الشوط الاول للمباراة.

ورغم محاولات المدرب اتوري لانقاذ الفريق من الخسارة من خلال دفعه بالمهاجم فهد خلفان في الشوط الثاني للمباراة الا ان الحال ظل على ما هو عليه في ظل عدم وجود لاعب صانع العاب يمكن ان يقدم بالفعل الاضافة للفريق في وسط الملعب ويكون حلقة وصل بينه وبين اللاعبين المتواجدين في المقدمة.

وبقيت المحاولات الهجومية للعنابي اسيرة في وسط الملعب لان الفريق لم يغير من الاسلوب الذي اتبعه وبالتالي كانت الكرات تصل سهلة الى الدفاع الاماراتي الذي لم يجد أي صعوبة في ايقاف تقدم الهجوم العنابي بالمباراة سواء من خلال الكرات الثابتة او المتحركة والتي كان العنابي يأمل في استغلالها بشكل جيد في المباراة بعد ان تأخر وقتها بهدفين دون مقابل.

هدف آخر للإمارات

وفي غمرة بحث العنابي الاولمبي عن هدف التعادل الذي يعيده الى اجواء المباراة كانت الصدمة في الهدف الثاني للامارات والذي جاء بخطأ فادح ايضا من عبدالغفور مراد الذي اعاد الكرة بشكل سهل للغاية للاعب فهد عبيد الذي سدد الكرة في الزاوية اليمنى للحارس مسعود زراعي وكان الهدف الذي قصم ظهر العنابي وصعب من مهمته في العودة الى المباراة من جديد. المحاولات الاماراتية لم تتوقف عند حدود الهدف الثاني بل اعتمد الفريق على الهجمات المرتدة التي كانت تشكل خطورة واضحة على دفاع العنابي المكشوف الذي كان كثير الاخطاء وظهرت فيه المساحات وهو ما جعل المرمى مهددا في كل اللحظات خاصة في الشوط الثاني للمباراة.

وحاول العنابي تعديل النتيجة في الدقائق الاخيرة للمباراة بعد دفع اتوري بفهد خلفان الذي كانت لديه عدة محاولات ولكن دون جدوى حتى اعلن الحكم الكويتي مشعل محمد عن نهاية المباراة بفوز الامارات على العنابي بهدفين وحصولها على الميدالية البرونزية في مسابقة كرة القدم بدورة الالعاب الخليجية الاولى في المنامة..

نقط على الحروف

بدر الدين الإدريسي
drissi44@yahoo.fr

لا تقولوا عنها صدفة!

لا بد أن يكون شيء غير الصدفة، هو ما جعل الأندية العربية بإفريقيا وآسيا تدخل بالتوازي امتحانات حاسمة، مصيرية ومحملة برهانات تاريخية، فقد أنبأنا نصف النهائي العربي الخالص بين الترجي الرياضي التونسي والهلال السوداني، والفوز الذي تحقق للوداد المغربي على إنييمبا النيجيري ذهابا بهدف وحيد، بأن نهائي رابطة أبطال إفريقيا سيكون شأنا عربيا، ما يعني بالضرورة أن الكرة العربية ضمنت لها سفيرا مبرزا في كأس العالم للأندية باليابان..

وشدنا بعد أن أكمل الترجي والوداد إيابا ما كان قد بدآه ذهابا بأن أخذا طريقا سيارا نحو نهائي عربي تاريخي.. المربع الذهبي لعصبة أبطال آسيا والذي وضع نادي السد القطري في مواجهة من نار أمام سوون سامسونج الكوري الجنوبي، كما وضع نادي اتحاد جدة السعودي في مواجهة جيونبك هيونداي موتورز الكوري الجنوبي..

حتما لم تكن الصدفة وحدها التي حملت إفريقيا ثلاثة أندية عربية للمربع الذهبي لعصبة الأبطال، نجح منها اثنان في العبور إلى الشوط الأخير في رحلة الأحلام، وحملت آسيويا ناديين عربيين لخوض الدور نصف النهائي، كان هناك من يقول بوجود تسيد عربي لأغلى المنافسات وأثمنها وأكثرها تمهيدا للدخول في العالمية في القارتين معا، قارة تشرق منها شمس الحلم وقارة يضيئها قمر الأمل، وهو تسيد يتركنا في حيرة من أمرنا عندما يتورم السؤال..

لماذا تنجح الأندية، حيث تخفق المنتخبات العربية؟ لماذا تكون الأندية حاضرة بكل هذا الزخم في منتهى الطرق نحو الألقاب وتقف المنتخبات في خاتمة الطريق؟

يستطيع السؤال أن يتفرع إلى عشرات المطارق ومئات الاستفهامات حول وضع كروي لا يقوم على منطق، إذ المفروض أن تكون هذه الأندية في تسيدها للقارة وفي استحواذها على الألقاب، عنوان قوة ومناعة، ملهمة لمنتخباتها، فما كان منتخب إسبانيا الذي يقف متصدرا باحتفالية الأداء وبروعة الاستعراض الكروي، ليكون بهذه الصورة الهلامية لولا أن فيه كثيرا من روح برشلونة وبعضا من عنفوان ريال مدريد، وكثيرا ما مرض منتخب ألمانيا وخفت ضوؤه عندما يضعف أداء بايرن ميونيخ أو يخفت توهجه، ومنتخب الطواحين تسامى في فضاء الإبداع ذات وقت عندما كان أجاكس أمستردام يرسم هندسيا وتكتيكيا كرة قدم بطابع شمولي.

المنتخبات التي تناوبت على القمة العالمية فحصدت الألقاب أو قلبت جغرافيا كرة القدم ودخلت التاريخ من بابه الكبير كانت صورة من هلامية أندية تسيدت قاريا وصعدت لسنوات متتالية لأعلى منصات التتويج، فلماذا تكون أنديتنا نحن في واد ومنتخباتنا العربية في واد آخر؟

هو سؤال يحتمل إجابات كثيرة، قد تكون لنا فرصة فنعود إليه لنختار من الإجابات الأنسب للمرحلة والأجدر بالإقناع، إلا أن ما سيكون هذا الأربعاء عندما يجري بالدوحة وبكوريا لقاءا العودة للدور نصف نهائي دوري أبطال آسيا يستحق أن يكون موضوع تحليل عميق، فالسد القطري الذي حقق فوزا إستراتيجيا بكوريا بهدفين نظيفين يحتاج من مباراة الإياب بالدوحة إلى أمرين اثنين، أولهما ألا يترك ولو ذرة للروح الثأرية من الهمجية التي كان ضحيتها بسوون، وثانيهما ألا يسقط في فخ الاستصغار، إذ الأفضل أن يلعب المباراة وقد طوى صفحة الذهاب، يبحث عن فوز يمنحه الجدارة ولا يسقطه في فخ المجازفة..

أما اتحاد جدة الذي خسر ذهابه برعونة أمام جيونبك هيونداي فما عليه إلا أن يؤمن بحقيقة عشناها وعرفناها آلاف المرات، وهي أنه لا مستحيل في كرة القدم.

أملنا أن يكون النهائي الآسيوي عربيا، كما سيكون النهائي الإفريقي عربيا خالصا.



بلال وليد أمين سر لخويا يكشف لأول مرة عن المخطط الهندسي للملـ

لخويا سيلعب مبارياته المـ

حاوره– طارق العتريس

لاول مرة كشف بلال وليد امين سر نادي لخويا رئيس جهاز الكرة والمدير التنفيذي للنادي عن الرسومات الهندسية الخاصة بملعبه الجديد الذي بدأت فيه الاعمال الانشائية والهندسية لاستاد لخويا الجديد وملاعب التدريبات الملحقة به والواقع في منطقة دحيل والذي يوجد ضمن المجمع الرياضي الشامل الذي يخدم كل ابناء منظومة لخويا، واكد ان المجمع الرياضي يضم ملاعب للتدريب وصالات رياضية مغلقة وملاعب خاصة للسلة والتنس وغيرها بالاضافة الى جمانيزيوم ومستشفى رياضي متكامل وفندق للاعبين وغيرها، وقال بلال وليد ان مدرجات استاد لخويا سوف تتسع لما بين ١٠ آلاف الى ١٥ الف متفرج وان الملعب الجديد سيكون مفتوحا امام جماهير لخويا لمتابعة تدريبات الفريق ونجومه بشكل يومي في الموسم القادم..

وعلى صعيد اخر قال بلال وليد إن اصابة انور ديبا ازعجت ابناء لخويا وانه ينتظر الفحوصات التي يجريها اللاعب في هولندا، مشيرا الى ان اعتراف اللاعب بمشاركته في لقاء الغرافة بالدوري وهو مصاب كان من فرط حماسه ورغبته في خدمة فريقه.. وفتح بلال وليد ملف مشاركة لخويا بدوري أبطال اسيا لاول مرة مؤكدا ان المشاركة لن تكون لمجرد المشاركة ولكنه يسعى ان تكون له بصمة في البطولة وانه سيسير خطوة بخطوة في المنافسة.

كما تحدث بلال وليد عن المنافسة على بطولة الدوري هذا الموسم مطمئنا جماهير لخويا ومؤكدا بانه لا خوف على البطل وان خسارته ٤ نقاط حتى الان وبعد خمسة اسابيع من الدوري تؤكد ان المنافسة هذا الموسم اصعب مما كانت عليه بالموسم الماضي، وفي سياق اخر قال بلال وليد ان فريق لخويا يملك الحلول الفردية والجماعية ولكنه اعترف بان الفريق بات الان كما الكتاب المقروء ولكن معدن لخويا الحقيقي يظهر دائما امام الفرق القوية..

انطلقت بحواري مع الرجل من احدث اخبار لاعبي لخويا الذي يتعلق باصابة المحترف المهم انور ديبا.. وسألته عن تعليقه على اصابة ديبا اللاعب المحوري والمؤثر؟

– فأجابني بلال وليد قائلا: بالتأكيد اصابة مزعجة للفريق لانها ستحتاج لراحة اجبارية قد تستغرق مابين 4 الى 6 اسابيع حيث سافر الاسبوع الماضي الى هولندا لاجراء فحوصات اضافية لدى طبيبه في هولندا ولكننا نقول قدر الله وماشاء فعل..

لكن هل تعتقد ان اصابة ديبا ستؤثر على اداء ونتائج لخويا بالدوري اذا استمر غيابه لفترة طويلة؟

– اتمنى الا يؤثر غياب اللاعب على نتائج لخويا رغم ان ديبا لاعب كبير ومهم لاننا فريق جماعي والبديل سيعوض اي نقص..

ولو تكررت اصابة ديبا فهل ستفكرون باستبدال اللاعب مضطرين خلال فترة الانتقالات الشتوية؟

– اتمنى الا نتعرض لمثل هذا الموقف ورغم ان السؤال سابق لاوانه ولكننا نتمنى الا تطول فترة الاصابة او العلاج وبعدها سيكون لكل حادث حديث ووقتها سيكون هناك تنسيق مع الجهاز الفني والمدرب جمال بلماضي.

هل هذا يعني ان لخويا بإمكانه تحمل اللعب بدون انور ديبا في الفترة المقبلة؟

– مبدئيا لن يغيب ديبا طويلا وبعد غيابه عن لقاء الخور الجمعة الماضية سيكون امام الفريق لقاء قطر بالدوري الجمعة المقبلة وبعدها سيتوقف الدوري لمدة 18 يوما وسنرى ما سيحدث في المستقبل القريب.

من يتحمل مسؤلية اشتراك ديبا وهو مصاب بلقاء الغرافة باعترافه للصحافة وهل اخفى اللاعب اصابته عن الجهاز الفني برأيك؟

– أؤكد لكم ان اي من الجهازين الفني او الاداري لم يطلب من اي لاعب مصاب ان يشارك في المباريات او يتحامل على نفسه ولكن ربما ان ديبا كان يعرف او يشعر بالاصابة ورأى انه بإمكانه اللعب والتحامل عليها فهذا يرجع من شد حماسه لفريقه ولكن اؤكد مرة اخرى باننا لم نكن نعرف ان ديبا مصاب وهو يلعب امام الغرافة وحتى بعد انتهاء المباراة.

الاستاد الجديد

لايزال فريقكم يلعب مبارياته بالدوري للموسم الثاني على استاد ثاني بن جاسم بالغرافة فمتى سيلعب لخويا على ملعبه الخاص؟

– اولا نتوجه من خلال «استاد الدوحة» بالشكر الى مسؤولي نادي الغرافة بالكامل على حسن ضيافتهم لمباريات لخويا في الدوري منذ الموسم الماضي ونأمل ان يكون الموسم الحالي هو الاخير الذي يلعب فريق لخويا على خارج ملعبه وان يكون ملعب نادي لخويا جاهزا لاحتضان مبارياته بالدوري من الموسم القادم.

اين يقع موقع نادي لخويا الجديد؟

– مقر نادي لخويا الجديد والجاري العمل فيه الان في منطقة دحيل ولقد تم اختيار الاستاد وملاعب التدريب باعتبار انه سيكون جزء من المجمع الرياضي المتكامل لمنظومة لخويا بالكامل التي تشمل ملاعب متعددة في كافة الالعاب الاخرى وجيم ومستشفى وفندق والتي ستخدم كل الرياضيين ومنتسبي لخويا.

متي سيتم الانتهاء تحديدا من منشآت استاد لخويا؟

– نأمل ان يتم الانتهاء من كافة الانشاءات لمقر النادي والاستاد الرئيسي والملاعب الفرعية خلال شهري يونيو ويوليو المقبل وهذا حسب المخطط الزمني للشركة الهندسية التي تتولى تنفيذ اعمال البناء والتجهيزات.

كم ستبلغ سعة مدرجات الاستاد؟

– ستتراوح السعة مابين 10 الى 15 الف متفرج وقابل للتوسعة في المستقبل.



خطط التسويق الجماهيري

انتقل معك الى اشكالية الحضور الجماهيري.. فماهي خططكم من اجل تكوين قاعدة جماهيرية لمساندة فريقكم وتشجيعه في المباريات؟

– ارى ان معدل الحضور الجماهيري بمباريات لخويا يعتبر جيد حيث يحضر اعداد كبيرة تتراوح ما بين الف الى ثلاثة الاف وبخاصة في لقاء الجيش، لخويا من اوائل الاندية التي تبادر بجذب وحث الجماهير لحضور المباريات من خلال منسق التسويق الجماهيري مبارك صالح المطوع وكانت البداية مع الجالية الجزائرية وسوف نتواصل خلال المرحلة القادمة لابناء الجاليتين المغربية والعراقية من اجل استقطاب المشجعين من ابناء جاليات محترفينا وايضا من الجاليات الموظفين في كل ادارات لخويا وقد وصل معدل الحضور الجماهيري لما يزيد عن الالف ونامل ان يزداد العدد في الاسابيع القادمة الى 5 الاف مشجع.

دعني اتحدث معك بكل صراحة عن اشكالية اخرى تلك التي تخص حضور جماهيركم لتدريبات الفريق ومشاهدة نجوم الفريق وايضا الصعوبات التي تواجه عمل الاعلام لمتابعة التدريبات وسؤالي هل جماهيركم وايضا الاعلام ممنوعان من دخول تدريبات فريق لخويا؟

– اتمنى من جماهير نادي لخويا ومن الاعلام الرياضي ككل ان يصبروا علينا حتى ننتقل الى المقر الجديد في الموسم القادم حيث ستكون هناك سهول اكبر في مسألة حضور التدريبات وهذا وعد اكيد باذن الله لانه يهمنا ان نتواصل مع جماهيرنا وملاعبنا وبدليل ان اعداد كبيرة من ابناء الجالية المغربية كانوا يحضرون التدريبات خلال شهر رمضان والتقطوا الصور التذكارية مع نجوم الفريق.

طموحات الشامبيونزليغ

تترقب جماهير الكرة القطرية باهتمام كبير قرعة دوري ابطال اسيا للموسم الجديد التي سيتم اجراؤها في ماليزيا

ـلعب الجديد ويقول:

ـوسم القادم على ملعبه الخاص في دحيل

يـوم الـسـادس مـن ديـسـمـبـر فماهي تحضيراتكم للمشاركة الاسيوية الاولى؟

– بالفعل لقد بـدأت تحضيراتنا لدوري الابطال الاسيوي على الفور منذ فوز فريقنا بلقب الدوري بالموسم الماضي لاننا نأمل ان يكون للخويا بصمة اسيوية في الشامبيونزليغ ولن تكون مشاركتنا فقط لمجرد المشاركة، لانه بفضل من الله تم تدعيم الفريق بمجموعة من النجوم المميزين وسوف نسير في البطولة خطوة بخطوة وسنخوض المشاركة الاسيوية بكامل استعدادتنا، وقد بدأت تحضيراتنا منذ فترة سابقة من خلال فريق عمل متكامل بداية من دراسة كافة النواحي الادارية واللوائح الفنية للبطولة.

وكـيـف يـسـتـلـهـم فـريـق لـخـويـا روح الانتصار من تجربة ام صلال الـذي تأهل منذ موسمين ضمن الاربـعـة الاوائـل على مستوى اسـيـا وايـضـا الـسـد الــذي قـاب قوسين او ادنـى من التأهل الى النهائي للنسخة الحالية.. فكيف سيستفيد لخويا من التجربتين لكي يـكـون امـتـدادا لهما ويـذهـب بـعـيـدا فـي المنافسة مـع السد وايضا الريان وربما الغرافة كذلك؟

– اولا نبارك للسد فوزه الثمين والمستحق على ساموسنغ الكوري في عقر داره ونتمى له التوفيق والفوز في اللقاء الحاسم بالدوحة والتأهل للمباراة النهائية ويفوز بالكأس لان قطر تستحق الحصول على دوري الابطال الاسيوي قياسا على الدعم والاهتمام الكبير الذي تحظى به الكرة القطرية من المسؤولين في كل انديتنا ان شاء الله لخويا سيكمل المسيرة وانني متأكد بان فريقنا سيكون له بصمة اسيوية عطفا على الاهتمام والدعم الذي يحظى به فريقنا من المسؤولين وباذن الله سيكون للخويا نصيب.

هل تطمحون في الذهاب بعيدا الى المباراة النهائية بدوري الابطال من اول مشاركة؟

– كـمـا قـلـت سـوف نـسـيـر فـي الـبـطـولـة الاسـيـويـة خـطـوة بخطوة لـن نـدخـل مـن اجل المشاركة فقط ولكن نسعى لكي تكون لنا بصمة وهدفنا الاساسي كما قال مدربنا الكابتن جمال بلماضي الوصول الى دوري المجموعات وبعدها سيكون لكل حادث حديث.

لا خوف على لخويا بالدوري

انتقل معك الى المنافسة على بطولة الدوري هذا الموسم خاصة وان البعض من محبي فريق لخويا يشعرون بالقلق او الخوف على اللقب ومبرارتهم تستند على نتائج الفريق في الجولات الاربعة الاولى والتي خسر منها الفريق 4 نقاط بتعادله مرتين على عكس الموسم الماضي عندما حقق الفريق العلامهة الكاملة بالاسابيع الاولى فماهو تعليقك؟



– ان شـاء الله لا يـوجـد اي قـلـق على فـريـقـنـا لانـه كـمـا نـعـمـل فالمنافسين ايضا يعملون ويجتهدون فهذا الموسم كل الـفـرق دعـمـت صـفـوفـهـا بافضل المحترفين من الداخل والخارج وفريقنا مكتمل الصفوف ونتائجنا مرضية حتى الان رغم تعادلنا مرتين في مرحلة مبكرة مـن الـمـنـافـسـة وهـذا يـؤكـد ان الــدوري هذا الموسم اصعب بكثير من الموسم الماضي وكل المباريات صعبة ونعمل الـف حساب لكل مـبـاراة وعـنـدمـا تـتـسـع الـمـنـافـسـة بـيـن عـدة فـرق قـويـة فهذا يصب في مصلحة الكرة القطرية وهذا بـالـتـأكـيـد افـضـل بـكـثـيـر مـن انحصار المنافسة بين فريقين او ثلاثة وأؤكد بـانـه عندما نـلاقـي الـفـرق الـقـويـة يظهر معدن فريقنا الحقيقي.

الى اي مدى ترى ان لخويا جاهز للحفاظ على لقب الدوري هذا الموسم؟

– كما قلت سابقا فريقنا كامل الصفوف وايضا كامل الاوصاف..

وماهو الفارق بين لخويا الموسم الحالي عما كان عليه في الموسم الماضي؟

– ارى ان فريقنا هو نفسه ورغم انني ارى ان لخويا في الموسم الماضي كان مدعوما بلاعبين على مستوى عال وجهاز فني ايضا بمستوى عال وهذا الموسم نفس الشيء ان لم يكن الفرق اصبح اكثر قوة بعد تدعيم الفريق في المراكز التي كـان بحاجة الى المزيد من التقوية والتدعيم.

هل تغيرت شخصية البطل؟!

كلاعب سابق في العربي وباعتبارك رئيس جهاز الكرة حاليا للخويا دعني اسألك سؤالا فنيا هل تعتقد ان تدعيم فريقكم هذا الموسم بلاعبين امثال ديبا ونشأت قد غير الشخصية الفنية للخويا بشكل مخالف عما كان عليه بالموسم الماضي؟

– ارى ان التكتيك او الشخصية الفنية لم تتغير كثيرا وانما التغيير جاء في نوعية الـلاعـبـيـن الـذيـن يـنـفـذون نـفـس الادوار التكتيكية في الـمـوسـم الـمـاضـي بعدما كنا نعتمد على الاطـراف من خلال حسنوف ودنداني اصبح الاعتماد بالموسم الحالي من خلال المزج بين اللعب على الاطراف والهجوم عن طريق عمق الملعب.

وما الذي يميز شخصية لخويا بالموسم الحالي؟

– اذا تحدثنا عن الحلول الفردية فلدينا من اللاعبين الذين يملكون المهارات الفردية واذا تحدثنا عن الجماعية فلدينا الامكانيات الفنية التي تمنحنا القدرات الجماعية وبالنسبة لنا ارى ان الحلول كلها متاحة امامنا..

البعض يـرى ان طريـقـة اداء لخويا اصبحت كما الكتاب المفتوح المقروء على عكس الموسم الماضي الذي كان مفاجئا للجميع فما تعليقك؟

– هذا صحيح.. فقد كان فريقنا مجهولا في الموسم الماضي وتحديدا بالقسم الاول ولم يكن احد يتوقع ان نكون بهذه الجاهزية والـقـوة ولكن بالقسم الثاني بـدأت الفرق تقرأنا ولـذا وجدنا صعوبة كبيرة في الفوز ببعض المباريات وارى ان الحال لايختلف كثيرا في هذا الموسم ولكن كما قلت لكم انه عندما نواجه الفرق القوية وتلاعبنا بندية وقتها يظهر معدن لخويا الحقيقي.

المنافسة بالدوري أصعب

من ترشحه للمنافسة على لقب الدوري حتى النهاية هذا الموسم؟

– التوقع في علم الغيب وان كنت اتمنى فـوز فـريـق لخويا بـالـدوري ولكني ارى ان المنافسة هذا الموسم اقوى واصعب وهناك منافسين كثر فالغرافة لايزال يملك المقومات والسد عائد بقوة والوكرة كذلك.

– متى ستتضح ملامح البطل بحسب رأيك؟

– اعتقد ان الـوقـت لايـزال مبكرا ولكن يمكنني ارشح اكثر من فريق التي ارى انها مؤهله للمنافسة ودخول المربع وأولها لخويا والسد والوكرة والجيش والعربي..

ولـمـاذا اخرجت الغرافة والـريـان من حسابات المنافسة؟

– نعم لان توقيت تغيير اتـوري ووجود المدرب اغويري مع الريان لم يمنح الاخير الفرصة للتعرف بشكل اكبر على امكانيات لاعبيه اما الغرافة بامكانه العودة في اي وقت للمنافسه.

أبرز المحترفين

ومن هم المحترفين الاجانب الابرز في دورينا حسب رؤيتك؟

– بالطبع ارى رغم ان شهادتي مجروحة اعتبر ان مجيد بوقرة مكسب كبير لدورينا وبجانب نشأت وديبا وايضا كونيه من الموسم الماضي كما يوجد مامادو نيانغ مع السد وبالطبع ادريانو مهاجم الجيش يعتبر مفاجأة كبيرة ومع الوكرة بو طاهر وارى ان داغانو اعـاد اكتشاف نفسه في الخور.

من هم افضل المدربين في دورينا حتى الان ؟

– ارى انه لا يوجد مدرب محدد لديه بصمة قوية ولكن ارشح فوساتي الذي اعاد السد بقوة بعد تراجع كبير مع الـمـدرب السابق كوزمين وايضا عدنان درجال قائد حقيقي لفريق الـوكـرة مـع سيلاس مـدرب العربي وايـضـا بلماضي الــذي يمضي بثبات في المنافسة.

تصريحات بو مبارك ليست بوقتها

ومارأيك في الانتقادات التي يتعرض لها المدرب القطري الوحيد في دورينا؟

– عبد الله مبارك للامانة مدرب جيد جدا وقد عمل معنا وصعد بفريقنا لـدوري المحترفين وهـو مـدرب متطور ولكن البعض يتصيد له خاصة وان بعض تصريحاته تأتي في وقت غير مناسب وهذا مايؤخذ على بو مبارك.

اترك لك انهاء حرية الحوار بكلمة فماذا تقول فيها؟

– اولا اشـكـر «اسـتـاد الـدوحـة» على اهتمامكم بـاجـراء هـذا الـحـوار ومـن خلالكم اتوجه بالشكر الى سعادة الشيخ عبد الله بن ناصر رئيس مجلس ادارة النادي على دعمه وتوجيهاته للفريق واشكر المشرف العام على الكرة خليفة خميس السليطي على دعمه الكبير للفريق.



إصابة ديبا أزعجتنا وإذا تأكدنا بانها مزمنة سيكون لكل حادث حديث

الانتهاء من بناء الاستاد الرئيسي وكافة منشآت النادي الصيف المقبل



بعد أن أسقط سوون سامسونغ بلووينغز بهدفين في مباراة الذهاب «المأسوية»

السد يتطلع على أرضه إلى تأكيد

عبدالمجيد الكزار

بطاقة المباراة

السد VS سامسونغ

التاريخ: 2011/10/26

المناسبة: إياب نصف نهائي دوري أبطال آسيا

الملعب: جاسم بن حمد بنادي السد

التوقيت: السابعة مساءً

يتوفر السد على حظوظ وافرة جدا لبلوغ نهائي دوري أبطال آسيا 2011 عندما يستضيف مساء يوم الأربعاء المقبل على ملعبه جاسم بن حمد خصمه الكوري الجنوبي سوون سامسونغ بلووينغز في مباراة إياب الدور نصف النهائي التي تستأثر بالكثير من الإهتمام وتركز عليها كل الأنظار ليس لرهانها الرياضي فقط وإنما أيضا لما شهدته مباراة الذهاب التي حسمها الزعيم لصالحه بهدفين نظيفين من أحداث مأساوية لا تمت للرياضة وأخلاقها باي صلة...

فتلك المباراة التراجيدية شهدت خروجا مطلقا للكوريين الجنوبيين عن حدود اللعب النظيف إذ خلعوا عنهم فيها رداء الأخلاق والروح الرياضية وتجردوا من كل قيّم ضبط النفس والتسامح التي عرفوا بها فقاموا قبل نهاية وقتها القانوني بعشر دقائق بالإعتداء بشتى أصناف الضرب على لاعبي السد ليختلط الحابل بالنابل وتتحول أرضية الملعب إلى ساحة معركة شارك فيها اللاعبون والإحتياطيون والفنيون والمشجعون المحليون..

وتعود الشرارة الأولى لتلك الأحداث المأسوية إلى الدقيقة 81 عندما رفع السنغالي مامادو نيانغ الغلة وأحرز ثاني أهداف الزعيم فتوجه لاعبو سوون صوب نظراءهم السداوية أثناء احتفالهم بتعزيز تقدمهم واحتجوا عليهم بلهجة عنيفة فيها كثير من التجاوزات والتهديدات بداعي أنهم أخرجوا الكرة خارج الملعب وتوقفوا عن اللعب من أجل إفساح المجال للمسعفين بالدخول لمعالجة زميلهم وطاهر زكريا اللذين كانا ساقطين في منطقة الجزاء قرب المرمى التي كان يحرسها محمد صقر إثر إصطدامهما..

والحقيقة التي عايناها في عين المكان أثناء تواجدنا بملعب كأس العالم سوون كموفدين للجنة الإعلام القطرية من أجل تغطية المباراة هي أن لاعبي الفريق الكوري الجنوبي رفضوا في بادئ الامر إيقاف اللعب وإخراج الكرة رغم وجود اللاعبين الساقطين في منطقة الجزاء وتابعوا اللعب وحاولوا بلوغ المرمى والتسجيل من أجل إدراك التعادل لأنهم كانوا أنذاك متأخرين في النتيجة صفر- 1..

وكان أكثر من لاعب من السد قد طالب إيقاف اللعب عندما كانت الكرة في حوزة لاعبي سوون بيد أن الأخيرين لم يكترثوا وأصروا على مواصلته إلى أن ضاعت من أحدهم وخرجت للتماس.

وردا بالمثل أعاد كيتا الكرة إلى الملعب وإستأنف اللعب ومرر إلى نيانغ الذي تقدم وانفرد بالمرمى وأحرز هدفه الثاني..

واستغرق احتجاج الكوريين الجنوبيين على هدف نيانغ الثاني عدة دقائق قبل أن يهدأوا ويستأنف الحكم السنغافوري عبد المالك عبد البشير المباراة..

ولكن ماهي إلى دقائق معدودة جدا حتى كان الحكم قد طرد نيانغ بعد أن أشهر في وجهه الإنذار الثاني لتعمده ركل الكرة خارج الملعب عندما وقع في مصيدة التسلل ليقتحم بعد ذلك مشجع محلي أرضية الملعب ويتوجه صوب الحارس محمد صقر مهددا إياه فتدخل كيتا من أجل إبعاد المعتدي غير أن المهاجم المقدوني ستيفو تهجم على اللاعب الإيفواري فسار باقي زملاءه على نفس المنوال وشرعوا في الإعتداء على عدد من لاعبي السد بالإضافة إلى قيام الجمهور الكوري الجنوبي بإلقاء القنينات والزجاجات ونزول البعض منه إلى أرضية الملعب..

ونزف الظهير الايمن مسعد الحمد الذي غطت الدماء قميصه حيث أصيب بكسر في أنفه..

وتوقفت المباراة لحوالي 10 دقائق قبل أن يقرر الحكم تكملتها بعد أن طرد ستيفو وكيتا من الملعب ومدرب الحراس في السد سهيل صابر علي ومساعد مدرب سوون سامسونغ كو جونغ سو..

وعلى إثر هذه الأحداث قام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بنشر بيان على موقعه الرسمي يوم الجمعة الماضي يؤكد فيه إيقاف ثلاثة من عناصر السد هم المهاجمان عبد القادر كيتا و مامادو نيانغ ومدرب الحراس وعنصرين فقط من سوون سامسونغ بلووينغز هما المهاجم ستيفو والمدرب المساعد. ولن يسمح لكل الموقوفين بالمشاركة في مباراة يوم الأربعاء كما أنه «الاتحاد الآسيوي» قرر فتح تحقيق مع الموقوفين من الجانبين..

أفضلية مهمة جداً..

على أنقاض المباراة «الدموية» التي حقق فيها السد فوزا تاريخيا تقام مباراة الإياب لنصف نهائي دوري أبطال آسيا بعد غد الأربعاء..

كانت الترشيحات الأولية قد وضعت الفريق الكوري الجنوبي في برج عاجي واعتبرته فائزا بفارق مريح سيضمن له التأهل للنهائي القاري ويجعل من خوضه لمباراة الإياب مجرد تأدية واجب ليس إلا..

ولكن حقيقة الميدان كانت «غير» وأثبتت منذ أن أعطى حكم المباراة صافرة البداية العكس وأكدت أن لاشيء يتم ربحه في كرة القدم مادام أن المباراة لم تلعب بعد ولم تنته..

وقدم الفريق السداوي أداء بطوليا وفاجأ سوون سامسونغ بلووينغز أحد أكثر الأندية شعبية في بلده حيث لعب بشكل منظم ومتوازن جدا. فبقدر ماكان حريصا على تحصين دفاعه والانتشار بشكل إيجابي في منطقة الوسط حتى يغلق الممرات ويضيق المساحات للمحافظة على نظافة مرماه بقدر ماكان حريصا على أداء الشق الهجومي بشكل إيجابي..

فالسد لم يركن للدفاع فقط بل ناور من كل الجهات ولذلك خلق متاعب دفاعية جمة لصاحب الأرض والجمهور وصنع العديد من فرص التهديف وكان بإمكانه الخروج من الشوط الأول بأكثر من هدف عن طريق نيانغ وكيتا بدل الانتظار إلى الشوط الثاني..

ويدخل السد مباراة الذهاب بإمتياز الهدفين النظيفين اللذين أحرزهما ذهابا وهوبلا شك إمتياز مهم يجب المحافظة عليه عدم التفريط فيه من أجل تحقيق إنجاز تاريخي..

معلوم أن السد سبق له الفوز باللقب القاري عام 1989 لكن كان ذلك في إطار النسخة القديمة من البطولة التي كانت تدعى أنذاك البطولة الآسيوية أبطال الدوري قبل أن تصبح تحمل إسم دوري أبطال آسيا منذ عام 2003.. ولم يسبق للزعيم أن بلغ الدور نصف النهائي في النظام الجديد للبطولة...

ونتفق على أن السد خطا خطوة عملاقة نحو التأهل ومهمته باتت سهلة أكثر لكن الحذر واجب ومطلوب من جانبه..

فمن الحكمة ألا أبيع جلد الدب قبل قتله والتأكد من موته كليا إذ أن سوون سامسونغ بلووينغز الذي لم يعد له أي شيء يخسره سيخوض المباراة بدون حسابات مادام يدرك أن الخيار الوحيد أمامه هو تعويض خسارة الذهاب على أرضه بهدفين..

وهذا قد يجعلنا نتصور سيناريو المباراة بعد غد حيث من المنتظر أن ينجرف الفريق الكوري الجنوبي مبكرا للأمام ويندفع نحو الهجوم أملا في بلوغ المرمى وإحراز هدف ثم هدفين لإدراك التعادل أولا ثم البحث عن الضربة القاضية وتحقيق الفوز..

إنها مباراة العمر التي تتطلب من دفاع السد اليقظة والحذر والتنظيم واللعب بأقصى درجات التركيز من أجل عدم تمكين خصوصمهم الكوريين الجنوبيين من فرص للتسجيل..

ويستعيد السد خدمات مدافعه المخضرم عبد الله كوني الذي غاب عن مباراة الذهاب بداعي الإيقاف بعد أن تلقى الإنذار الثاني في مباراة إياب الدور ربع النهائي أمام سباهان أصفهان الإيراني..

ومما لاشك فيه فإن عودة كوني الذي لعب طاهر زكريا بدله في سوون بمباراة الذهاب لدوري الأربعة ستكون إيجابية نظرا لما يتمتع به اللاعب العائد من خبرة وتجربة وستعطي للدفاع السداوي المزيد من الفعالية في فرض الرقابة على المهاجمين الكوريين الجنوبيين وشل تحركاتهم..

ولكن بالمقابل فإنه سيفتقد إلى خدمات إثنين من لاعبيه الإستراتيجيين في الجهة الهجويمة وهما نيانغ وكيتا..

تأهله لنهائي دوري أبطال آسيا ٢٠١١

جمهور الزعيم أمام مسؤولية تاريخية

نظرا لأهمية المباراة والرهان الكبير المعلق عليها فإن السد في حاجة ماسة إلى دعم ومؤازرة من جميع محبيه وأنصاره..

فالجمهور كما نقول دائما هو اللاعب رقم 12 في الملعب عطفا على ماله من دور مهم جدا في مساندة اللاعبين وحملهم على العطاء أكثر ودفعهم في مهمتم نحو الأمام..

فالفوز بهدفين لصفر خارج القواعد هي نتيجة ثمينة جدا وضعت الزعيم على مشارف التأهل للنهائي القاري لكن هذا لا يمنع من التأكيد مجددا على أن الخصم الكوري الجنوبي بغض النظر عن خسارته على ملعبه ليس بالفريق الهين بل هو خصم صعب المراس..

فهو إن خسر المواجهة الأولى فإنه مازال يتمسك بأمل النجاح في المواجهة الثانية بالدوحة والعودة منها ببطاقة التأهل..

وأكيد أن المباراة ستكون صعبة على الطرفين مع إمتياز طبعا للسد الذي يلعب على أرضه، ولكن الإستفادة من هذا لا تكون مكتملة إلا إذا حضر الجمهور بكثافة للملعب وملأ المدرجات وشجع فريقه بطريقة إيجابية حتى يحفز اللاعبين ويحثهم على العطاء أكثر وبذل المجهودات المطلوبة لتأكيد الفوز وضمان بطاقة التأهل إلى نهائي دوري أبطال آسيا 2011..

وإن حقق السد التأهل للنهائي الآسيوي وهو ما نأمله جميع سيكون قد قطع طريقا طويلا جدا كانت بدايته من الدور التمهيدي..

وخاض الزعيم في ذلك الدور مباراتين فاصلتين حيث فاز في الأولى على الاتحاد السوري 5–1 وفي الثانية على ديمبو الهندي 2 –صفر.

ثم صعد إلى دور المجموعات حيث وضعته القرعة في المجموعة الثانية التي على الرغم من وعورتها للقيمة العالية والوزن الثقيل لباقي أنديتها إلا أنه تصدرها برصيد 10 نقاط أمام النصر السعودي «8» وإستقلال طهران الإيراني «8» وباختاكور الأوزبكستاني «5»..

وبعد ذلك فاز في مباراة فاصلة ضمن منافسات دور الـ 16 على الشباب السعودي –1صفر قبل أن يتأهل للمربع الذهبي على حساب سباهان أصفهان الإيراني..

وخسر السد خارج قواعده أمام منافسه الإيراني صفر– 1 ذهابا لكن اعتراضه القانوني على عدم أهلية مشاركة الحارس رحمان أحمدي لكونه كان موقوفا عن اللعب مكنه من كسب المباراة بنتيجة ثلاثة أهداف لصفر..

وخسر السد 1–2 في مباراة الإياب بالدوحة لكن النتيجة الإجمالية 4–2 كانت لصالحه وأهلته لنصف النهائي..



فاللاعبان معا أحرزا ثمانية أهداف للفريق السداوي في حملة تنافسه على اللقب القاري بواقع 5 أهداف للاعب الإيفواري و3 أهداف للاعب السنغالي..

إنه غياب مزدوج مهم ما في ذلك شك وهو يشكل ضربة قاسية بالنسبة للأوروغوياني خورخي فوساتي مدرب السد الذي يتوجب عليه أن يضع البديلين المناسبين حتى لا تتوقف العجلة الهجومية لفريقه عن الدوران في المباراة المقبلة وحتى لا يختل التوازن في الأداء بين الدفاع والهجوم..

ولحسن حظ فوساتي أن السد يمتلك دكة بدلاء غنية بلاعبين مهمين وأصحاب مستويات مميزة قادرين على حل مشكل غياب الأساسيين.. ويقوم الظن على أن أقرب المرشحين للعب بدلا من نيانغ وكيتا اللاعبين علي حسن عفيف وحسن الهيدوس..

فهذان اللاعبان الدوليين يملكان من المؤهلات والمقومات مايؤهلهما لتنشيط الجهة الهجومية بالإضافة إلى العائد للتألق خلفان إبراهيم خلفان الذي استعاد في الفترة الأخيرة مستواه المميز الذي عرف به سابقا ومكنه من إحراز جائزة أفضل لاعب آسيوي عام 2006..

نذير بلحاج في حديث مصارحة مع «استاد الدوحة»:

عاملنا الكوريين بالمثـ

حاوره: فؤاد بن عجمية

كانت الآمال المعلقة على نذير بلحاج عندما انضم للسد في الموسم الماضي كبيرة جدا باعتباره لاعبا دوليا مشاركا في المونديال مع المنتخب الجزائري فضلا عن قدومه من الدوري الإنجليزي أحد أبرز الدوريات في العالم، لكن الظهير الأيسر الجزائري لم يظهر في موسمه الأول في قطر بوجه مميز شأنه شأن الفريق ككل، لكن الأمور تبدو في طريقها نحو الأفضل للاعب مع بداية الموسم الحالي، على الصعيد الفردي وعلى الصعيد الجماعي، حيث انه بدأ شيئا فشيئا يظهر حقيقة إمكاناته المعروفة ويحوز عبارات الإشادة، كما أنه على أبواب المشاركة في نهائي دوري أبطال آسيا، وهو إنجاز غير هين بالمرة للسد وللكرة القطرية. وقبل أن يخوض الزعيم السداوي مباراة العودة لحساب نصف النهائي أمام سامسونغ الكوري على أمل إكمال ما بدأه في كوريا الجنوبية خلال الأسبوع الماضي عندما خطا خطوة عملاقة نحو المباراة النهائية بفوزه على منافسه بهدفين دون مقابل، حاورت «استاد الدوحة» نذير بلحاج وسألته عن أحداث مباراة الذهاب وعن الحظوظ في بلوغ النهائي، كما سألناه عن الدوري وعن مدى تركيز الفريق عليه بالتزامن مع المغامرة القارية، وعرفنا رأيه أيضا في إمكانية أن يلقى مصير مواطنه كريم زياني ويتم إبعاده عن صفوف المنتخب الجزائري.. كل ذلك تكتشفونه في السياق التالي..





في البداية هل لك أن تصف لنا ماذا حصل بالتحديد بعد الهدف الثاني للسد أمام سامسونغ الكوري الجنوبي في نصف النهائي كونك كنت أحد الموجودين على أرض الملعب؟

كان هناك اصطدام بين طاهر زكريا وأحد اللاعبين من الفريق المنافس وبقي كل منهما على الأرض لكن الفريق الكوري لم يبادر بإخراج الكرة من أجل فسح المجال للمسعفين للتدخل ومعالجة اللاعبين المصابين بل واصل اللعب بحثا عن التسجيل وعندما عاد اللعب من التماس لم نرجع لهم الكرة كرد فعل على ما فعلوه ولعبنا المجمة بشكل طبيعي وحققنا الهدف الثاني.

هذا ما حصل

يعني أنك تعتبر أن هدفكم الثاني لا تشوبه شائبة؟

بكل تأكيد، بعد أن حدث الاصطدام كانت الكرة بحوزتهم وكانت العملية من جهتي وطلبت من اللاعب أن يقوم بإخراجها لكنه تجاهل الأمر وواصل اللعب وأرادوا تحقيق الهدف، ولو نجحوا في التسجيل لما حدث أي شيء ولكان الحكم احتسب الهدف بشكل طبيعي، فما المشكل إذا عندما كان الهدف من نصيبنا.. نحن عاملناهم بالمثل ولم نرجع لهم الكرة بعد أن خرجت في التماس وجاء الهدف الثاني، بالتالي لا أعتقد أننا قمنا بأي تصرف خاطئ.

لكن الأمور شهدت تطورا خطيرا بعد هذا الهدف، فما الذي وقع تحديدا؟

في الحقيقة لا حاجة لمزيد من الوصف بخصوص الاعتداءات التي تعرضنا لها بعد الهدف الثاني لأن الصور تصف بدقة ما حصل، والبداية كانت عندما دخل أحد الجماهير واتجه للاعتداء على محمد صقر، وبعدها اختلط الحابل بالنابل، وللأسف أننا خرجنا من المباراة بخسارة مسعد بسبب اللكمة التي تلقاها في وجهه وخسارة كيتا ونيانغ بسبب الطرد.

ما هو تعليقك على المباراة ككل وعلى النتيجة التي حققها السد بفوزه في أرض المنافس بهدفين دون مقابل؟

الأكيد أننا لم نسرق الانتصار وفزنا بجدارة واستحقاق على منافس قوي على ميدانه وأمام جماهيره، قدمنا أداء مميزا وكنا جيدين على كل المستويات، ولم يكن ذلك سهلا، حيث إن الفريق الكوري قدم مباراة قوية أيضا وكان بإمكانه التسجيل، لكننا عرفنا كيف نخرج بالفوز الذي يعد خطوة هامة جدا إلا أنه لا يجب أن يجعلنا نفقد التركيز ونفكر في أننا حققنا التأهل للنهائي.

درس سباهان

كيف يجب أن يدخل السد المباراة القادمة؟

يجب أن ندخلها كأننا لم نفز هناك في كوريا الجنوبية، بل أن نفكر في أنها مباراة جديدة، كأننا تعادلنا هناك بنتيجة صفر- صفر وكل شيء يبدأ من جديد في الدوحة، ففي حقيقة الأمر لم نحسم التأهل بعد رغم فوزنا في مباراة الذهاب خارج أرضنا بهدفين دون مقابل، ومباراة سباهان في الدور الماضي درس مهم لا بد أن يكون في أذهاننا حتى نحقق ما نصبو إليه.

تقصد طبعا تذبذب الآداء في مباراة الإياب عندما لم يلعب السد بطريقة واضحة وكان تركيزكم مشتتا بعد أن فزتم بالقرار الإداري بثلاثة أهداف لصفر في مباراة الذهاب؟

بالطبع لا بد أن نعد العدة جيدا لمباراة الإياب وأن نكون في أفضل حالات التركيز حتى لا نجد أنفسنا في وضع حرج مثلما حدث أمام سباهان، يجب أن نستخلص الدروس من تلك المباراة حتى نحقق هدفنا بالوصول إلى المباراة النهائية.

هل ترى أنكم بوصولكم للنهائي تكونون قد حققتم إنجازا كبيرا أم أن الهدف الأساسي هو إحراز اللقب؟

»»»

لا بد أن ننسى مباراة الذهاب ونستحضر درس سباهان من أجل الوصول إلى النهائي

يونس وزياني الأبرز

يعتقد نذير بلحاج أن من أبرز اللاعبين المتألقين في الدوري إلى الآن من خلال متابعته الشخصية لبعض المباريات المهاجم العراقي يونس محمود المنتقل للوكرة هذا الموسم قادما من الغرافة، ومواطنه كريم زياني الذي يخوض تجربته الأولى في دوري النجوم بعد انتقاله للجيش في الصيف الماضي، كما أنه يرى أن البرازيلي زي روبرتو محترف الغرافة الجديد قيمة ثابتة ولاعب مميز جدا رغم تقدمه في السن.

ـل.. وفوزنا عليهم لا تشوبه شائبة



نحن لا نفكر الآن إلا في مباراة الإياب أمام سامسونغ، ولا نفكر في ما بعد ذلك، وفي حقيقة الأمر هذا ما فعلناه منذ أن بدأنا المشوار على الصعيد الآسيوي، فنحن نأخذ كل مباراة على حدة ونسعى لنقدم فيها أفضل ما لدينا من أجل الفوز وقد تمكنا بهذه الطريقة من التألق والوصول بعيدا في المسابقة وقد تخطينا فرقا كبيرة وأثبتنا أننا في المستوى المطلوب ولم نصل إلى هذا الدور من باب الصدفة أو الحظ.. طبعا من المؤكد أن اللقب ضمن أهدافنا، لكن دعنا الآن نركز بشكل كلي على المباراة القادمة من أجل أن نمر للنهائي.

على ذكر النهائي، من تجد كمنافس إذا وصلتم لهذا الدور بإذن الله؟

طبعا نأمل أن يتأهل الاتحاد كفريق عربي، وأعتقد أنه يملك الإمكانات لتحقيق ذلك والعودة بورقة الترشح من أرض المنافس رغم أنه خسر على أرضه، ومثلما فعلها الكوريون في جدة بإمكان الاتحاد الفوز هناك في كوريا الجنوبية.. لكن على العموم نحن نركز فقط على أنفسنا ونسعى إلى الظفر ببطاقة العبور للمباراة النهائية.

صعوبة الدوري

هل تعتقد أن السد الآسيوي مختلف عن السد المحلي؟

لا أرى أن هناك اختلافا وليس لنا وجهان، بل لنا وجه واحد، وما نفعله دائما كلاعبين هو أننا نجتهد في تقديم أفضل ما لدينا ونعمل على تطبيق تعليمات المدرب، وعندا نفوز نكون سعداء بطبيعة الحال وبعد الخسارة نحاول أن نعرف أخطاءنا ونعمل على إصلاحها.

هل ترى أن تركيزكم على المسابقة الآسيوية يمكن أن يؤثر على مشواركم في الدوري؟

نحن نلعب وننافس بقوة على كل الواجهات، محليا وقاريا، لكننا لا نركز على مسابقة ونهمل الأخرى، بل نعطي تركيزنا دائما للمباراة المقبلة، والآن مثلا لدينا مباراة العودة مع سامسونغ الكوري، لذلك لا نفكر إلا في هذه المواجهة وفي طريقة تقديم الأفضل خلالها، وبمجرد أن تنتهي ينتقل تحضيرنا وتركيزنا بشكل كلي للمباراة القادمة في الدوري، ولو لم يتم تأجيل مباراة العربي لحساب الجولة الخامسة لكنا أعددنا لها العدة كما يجب وركزنا عليها تمام التركيز، وهذا ما فعلناه أمام الخور حيث قدمنا كل ما لدينا في المباراة رغم أن المدرب أراح بعض اللاعبين وتمكنا من الخروج بالنقاط الثلاث.

نفهم أنكم تفكرون في الدوري تماما مثل تفكيركم في دوري أبطال آسيا؟

بكل تأكيد دوري النجوم مهم جدا بالنسبة لنا وهو أحد الأهداف التي نطمح للوصول إليها في هذا الموسم بكل ما لدينا من إمكانات، وكما قلت فإننا لا ندخر أي مجهودات ونعطي لأي مباراة حقها من الإعداد والتركيز.

وماذا عن المنافسة في الدوري، كيف تلوح إلى الآن؟

هي منافسة قوية بكل تأكيد، والدوري يلوح صعبا جدا هذا الموسم، في ظل وجود فرق مميزة قدمت نفسها كأفضل ما يكون منذ البداية على غرار لخويا بطل الموسم الماضي، وعلى غرار العربي، كما أن الميزة الجديدة في المسابقة أنه لم تعد هناك فرق ضعيفة يسهل تجاوزها، وقد واجهنا الخريطيات والأهلي والخور ووجدنا مع هذه الفرق مشاكل كبيرة.

لكن قوة الدوري ليست مبررا كافيا ليتواصل غياب السد موسما إضافيا عن منصة التتويج، فهو فريق كبير ولا يكون في وضع جيد من دون ألقاب، وقد يشكل ذلك ضغطا عليكم ؟

لا ليس هنالك أي نوع من الضغوط، وإذا لم يفز السد بالدوري فلأننا لسنا وحدنا في المنافسة وهناك فرق أخرى مميزة، على غرار لخويا الذي قدم في الموسم الماضي أداء رائعا واستحق الفوز باللقب، وهو يواصل هذا الموسم الظهور بمستوى لافت، ثم لا ننسى أننا في الموسم الماضي عانينا كثيرا من الإصابات وسوء الحظ، وهذا الموسم سنبذل كل ما في وسعنا للتتويج بالدوري.

هل تعتقد أن الزعيم صار هذا الموسم أفضل مما كان عليه في الموسم الماضي، خصوصا مع انضمام لاعب كبير في قيمة مامادو نيانغ؟

بخصوص نيانغ هو دون شك لاعب من الطراز الرفيع، وأؤكد أنه مع كل ما قدمه إلى الآن لم يصل إلى أفضل مستوياته، ومن خلال معرفتي السابقة به في الدوري الفرنسي فإنه قادر على الأفضل.. أما إذا تحدثنا عن الفريق ككل فمن الأكيد أننا أفضل هذا الموسم لأن الانسجام بين اللاعبين صار أكبر مما كان عليه في الموسم الماضي وبالتالي فإن الأداء الجماعي أصبح أكثر سلاسة وجودة، ولا ننسى أيضا عامل الاستقرار الفني حيث أننا نواصل العمل مع المدرب الذي تعودنا على فلسفته الكروية وهذا من عوامل النجاح.

نذير والمنتخب

فرديا هل تعتقد أنك في الموسم الحالي صرت أفضل عطاء خصوصا أن كثيرين أشادوا بما تقدمه من مستوى؟

يسعدني حقا أن يقولوا عني هذا الكلام، ومن جهتي أسعى دائما لأكون في المستوى المطلوب، وأعتقد أنه بوسعي دائما أن أقدم أفضل مما قدمته.. الحقيقة أنني تعودت أكثر على الأجواء وربما هذا ما يفسر تحسن مستواي مقارنة بالموسم الماضي.

هل ترى أن مشوار السد الرائع على الصعيد الآسيوي وإمكانية وصولك مع الفريق إلى النهائي هو أفضل رد على من انتقدوا انتقالك للسد في الموسم الماضي؟

سبق وقلت أن قرار اللعب في السد هو قراري الشخصي ولست ملزما بالتفكير فيمن ينتقدون انتقالي إلى هنا، فالأمر يعنيني وحدي، والحقيقة أنني لم أندم ولو للحظة على القدوم للزعيم لأنني وجدت فريقا محترفا بأتم معنى الكلمة وفيه كل عوامل النجاح، ولو لم أكن مرتاحا لكنت غادرت إلى وجهة أخرى.

ألا تخشى أن تفقد مكانك في المنتخب الجزائري مثلما حدث لزميلك كريم زياني الذي جاء هذا الموسم للدوري القطري؟

لا ليس لدي أي مشكل لو لم يخترن المدرب لتمثيل المنتخب ولن أذرف الدموع على ذلك، في الأخير هو قراره ويجب أن أتقبله.. حاليا هناك عديد اللاعبين المميزين القادرين على أن ينضموا للمنتخب وقد لا أكون ضمن القائمة، ومن المؤكد أنني لن أبقى في المنتخب إلى ما لا نهاية.. أنا لاعب في صفوف السد وسأواصل العمل على تقديم الأفضل لفريقي.

لكنك قد تكون في أفضل مستوياتك ويتم تجاهلك فقط لأنك تلعب في قطر كما هو الشأن بالنسبة لزياني؟

هو موقف من الممكن أن يعيشه أي لاعب ولا أعتقد أنها ستكون نهاية العالم، خصوصا أن هناك عديد اللاعبين الجزائريين المتألقين في أوروبا ويمكنهم أن يعززوا صفوف المنتخب، وإذا لم يخترن المدرب فقط لأنني ألعب في قطر فيجب توجيه السؤال إليه وليس إلي.

كيف تنظر لمستقبل المنتخب الجزائري بعد كل ما حصل خلال الفترة الماضية؟

لدينا جيل جديد مميز ومدرب كفء حسب شهادة الجميع، ويجب أن نترك له المجال ليعمل على وضع المنتخب على السكة الصحيحة، وأعتقد أن المستقبل سيكون أفضل.

علاقته بمواطنيه

يقول بلحاج متحدثا عن علاقته بمواطنيه الموجودين في الدوري القطري إنه يلتقي بهم كلما سنحت الفرصة، ويؤكد بأنهم يسجلون حضورهم بقوة هذا الموسم خاصة في ظل تواجدهم مع فرق بارزة في المسابقة.. وللتذكير فإن الموسم الحالي شهد قدوم ثلاثي من العناصر الجزائرية البارزة خلال السنوات الأخيرة، وهم مجيد بوقرة المنضم للخويا بطل الدوري وكريم زياني الذي أصبح قائدا لفريق الجيش، ومراد مغني الذي حرمته الإصابة من الظهور إلى الآن في تشكيلة أم صلال.

على استاد سحيم بن حمد وبعد اكتمال وصول المنتخبات المشاركة

افتتاح مرتقب لمجموعة العنابي الشاب بتـ

كتب/ ناصر الحربي

غدا الثلاثاء الموافق 25 أكتوبر الجاري تُفتتح هنا في الدوحة منافسات الاستحقاق القاري المنتظر أو تصفيات المجموعة الثانية لكأس آسيا للشباب التي تضم ستة منتخبات أولها العنابي الشاب المستضيف ومنتخبات الأردن والكويت والبحرين وطاجكستان وبوتان، والتي من المقرر ان تستمر حتى الرابع من شهر نوفمبر المقبل.

وستنطلق التصفيات بالمواجهة الافتتاحية التي ستجمع منتخبي طاجكستان والبحرين على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر عصر يوم الثلاثاء 25 من اكتوبر الجاري، يليها مواجهتين أهمها المواجهة الأولى التي ستجمع العنابي الشاب ومنتخب بوتان على الاستاد ذاته عند الساعة 6.45 مساء، فيما تُقام مواجهة الأردن والكويت على استاد سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة.

وقد أعلنت اللجنة المنظمة للتصفيات مواعيد وملاعب المجموعة الثانية، واعتمدت اللجنة استادي سحيم بن حمد بنادي قطر وسعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة لإقامة منافسات التصفيات، ويستضيف استاد سحيم بن حمد مواجهتين خلال ايام المنافسات، فيما يستضيف استاد سعود بن عبد الرحمن مواجهة واحدة.

وقد تم اعتماد ملاعب اللجنة الفنية باتحاد الكرة لتدريبات المنتخبات.

ومن المنتظر ان يُعقد الاجتماع الفني لتصفيات المجموعة الثانية اليوم الإثنين الموافق 24 من أكتوبر الحالي، وقررت اللجنة المنظمة عقد مؤتمر صحفي عقب نهاية كل مواجهة في المركز الاعلامي لاستادي سحيم بن حمد وسعدو بن عبد الرحمن.

طاجكستان والبحرين بمفتتح التصفيات

منتخبا طاجكستان والبحرين سيفتتحان التصفيات بمواجهة على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر عصر غد الثلاثاء عند الساعة الرابعة والربع عصرا.

هذا ويواجه العنابي الشاب نظيره البوتاني أيضا غدا الثلاثاء الموافق 25 من نوفمبر الجاري على الاستاد ذاته استاد سحيم بن حمد بنادي قطر، فيما يتقابل المنتخبين الاردني والكويتي على استاد سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة.

تأهل الأول والثاني بمعية 14 منتخباً آخرين

من المقرر تأهل أول وثاني المجموعة الثانية التي تضم ستة منتخبات الى النهائيات التي سيُحدد مكانها لاحقا، هذا وتشهد التصفيات القارية مشاركة 39 منتخباً تم تقسيمها على منطقتين هما غرب آسيا «23 منتخباً» وشرق آسيا «16». وتم تصنيف المنتخبات في كل منطقة بحسب النتائج التي حققتها في تصفيات ونهائيات النسخة الماضية من البطولة والتي أقيمت عام 2010 في الصين. جرى تقسيم المنتخبات المشاركة بالقرعة على سبع مجموعات.. تضم كل مجموعة من خمسة إلى ستة منتخبات، وبحيث تقام منافسات كل مجموعة بنظام الدوري من دور واحد، وبطريقة التجمع في دولة واحدة.

وبحسب نظام البطولة فإن منطقة غرب آسيا تتكون من أربع مجموعات، تضم ثلاثة منها ستة منتخبات، في حين تضم الرابعة خمسة منتخبات، فيما منطقة شرق آسيا هنالك ثلاث مجموعات، تضم إحداها ستة منتخبات في حين تضم المجموعتين الأخريين خمسة منتخبات، ويتأهل أول منتخبين من كل مجموعة مباشرة إلى النهائيات إلى جانب أفضل فريق يحتل المركز الثالث عن منطقة غرب آسيا، وأفضل فريق يحتل المركز الثالث عن منطقة شرق آسيا. وبحيث يكون في النهائيات تسعة فرق من غرب آسيا وسبعة من الشرق.

14 حكماً من إيران وتركمنستان وأوزبكستان ولبنان وعمان والعراق

تلقت اللجنة المنظمة للتصفيات أسماء حكام التصفيات ومواعيد وصولهم من الاتحاد الآسيوي، وقال خالد الكواري عضو اللجنة المنظمة للتصفيات إن 14 حكماً ومساعداً سوف يشاركون في إدارة مباريات التصفيات وهم: رسول فوروغي وهدايت مومبيني وداوود رافاتساجيدي «ايران»، وتشاري مورات وبينجيش الابيرديف وايجور براباش «تركمانستان»، واندري بوكاتين وفيكتور سيزاريندينوف وفالديسلاف تسليتلين «اوزباكستان»، وابراهيم الحوسني وخالد ناصر «عمان»، وعلي صباغ وهادي الكسار «لبنان»، وحسن تركي «العراق»، وسيكون محمد جيوليف الأبردي وهين تشيونج إليكس مراقبين لمواجهات التصفيات، فيما السعودي عبدالرحمن زيد مراقبا للحكام.

جدول تصفيات المجموعة الثانية

اعتمد الاتحاد الآسيوي جدول مباريات التصفيات التي تُقام على ملعبي قطر والوكرة، وسيبدأ العنابي مشواره بلقاء بوتان غدا الثلاثاء 25 نوفمبر، ثم يلعب ثاني مواجهاته أمام نظيره الاردني يوم 27 أكتوبر، ويلعب ثالث مواجهاته امام المنتخب البحريني يوم 30 من أكتوبر، فيما المواجهة الرابعة امام المنتخب الكويتي يوم 1 نوفمبر المقبل، وستكون آخر المواجهات امام نظيره الطاجيكي يوم 4 نوفمبر المقبل، وكل مواجهاته تقام عند الساعة 6.45 مساء عدا المواجهة الرابعة عند الساعة 4.10 عصرا.

والجدول التالي يوضح تواريخ المواجهات

التاريخ	التوقيت	الفريقان
25 أكتوبر 2011	17.30	البحرين vs طاجيكستان
25 أكتوبر 2011	20.00	بوتان vs قطر
25 أكتوبر 2011	17.30	الكويت vs الأردن
27 أكتوبر 2011	17.30	الكويت vs البحرين
27 أكتوبر 2011	20.00	قطر vs الأردن
27 أكتوبر 2011	17.30	بوتان vs طاجيكستان
30 أكتوبر 2011	17.30	طاجيكستان vs الكويت
30 أكتوبر 2011	20.00	الأردن vs بوتان
30 أكتوبر 2011	17.30	قطر vs البحرين
1 نوفمبر 2011	17.30	الكويت vs قطر
1 نوفمبر 2011	20.00	البحرين vs بوتان
1 نوفمبر 2011	17.30	طاجيكستان vs الأردن
4 نوفمبر 2011	17.30	بوتان vs الكويت
4 نوفمبر 2011	20.00	قطر vs طاجيكستان
4 نوفمبر 2011	17.30	الأردن vs البحرين



الاجتماع الفني للتصفيات اليوم ومؤتمر صحفي بعد كل مواجهة

١٤ حكماً أسيوياً من ستة بلدان يقودون التصفيات ومراقب سعودي



اتحاد الكرة وضرورة استقطاب الجماهير لتشجيع العنابي

اتحاد الكرة القطري وعبر امانته العامة كان قد وجه خطابا لاجهزة الاعلام للتفاعل مع حدث التصفيات وفق طريقة وجد أنها ستكون محفزة للجماهير لحضور التصفيات، وهي خطوة جيدة، غير ان المفترض من الجهات المعنية في الاتحاد ان تكون قد عملت على استقطاب الجماهير القطرية من المواطنين والمقيمين لحضور التصفيات ومؤازرة العنابي الشاب تحديدا أو من خلال طرق عدة ومنها الاتفاق مع روابط جماهير الأندية وايضا الطلاب بالاتفاق مع إدارات المدراس أو حتى بعض الجاليات العربية والآسيوية، خصوصا وان مثله فعل سيكون مؤثرا جدا في تشجيع لاعبي العنابي الشاب الذين نتمنى ألا يلعبون على ارضهم وكأنهم يلعبون خارجها كما حدث في مناسبات سابقة كثيرة.



تصفيات كأس آسيا للشباب

منتخبا الأردن والكويت أول الواصلين

قال عضو اللجنة المنظمة علي المفتاح السكرتير العام للجنة الفنية باتحاد الكرة وهي الجهة المسؤولة عن منتخب الشباب وكل منتخبات الفئات السنية ان التحضيرات قد اكتملت والدوحة جاهزة لإستضافة التصفيات، مشيرا الى ان المنتخبات قد بدأت بالوصول الى الدوحة حيث وصل يوم الخميس الفائت منتخبي الأردن والكويت، ويقيما في فندق اقامة البطولة «فندق روتانا» منذ وصولهما، مضيفا: سيصل يوم السبت - أمس الأول- المنتخب البحريني والمنتخب البوتاني، فيما سيكون وصول منتخب طاجكستان يوم الأحد - أمس -.

ملاعب اللجنة الفنية لتدريبات المنتخبات

خلال الأيام الماضية تدرب كل من المنتخبين الأدرني والكويتي بالتداول على ملعبي سحيم بن حمد وسعود بن عبد الرحمن، وقد باشر المنتخبين التدريبات فور وصولهم للدوحة على الملعبين، وأشار علي المفتاح عضر اللجنة المنظمة أن كل منتخب من المنتخبات المشاركة سيتدرب على الملعبين المخصصين لمنافسات التصفيات عقب وصوله الى الدوحة حتى يتعود على أرضية الملعبين بحسب لوائح الاتحادين الآسيوي والدولي وان ذلك سيتم من خلال جدول وضع لذلك، غير أنه أكد بالقول ان ملاعب اللجنة الفنية في منطقة ابو هامور ستكون هي المخصصة لإقامة تدريبات المنتخبات ووفق جدول زمني يحدد كل ملعب لكل منتخب من المنتخبات المشاركة.

فندق روتانا للمنتخبات وجراند ويندوم للحكام

حددت اللجنة المنظمة للتصفيات مكان إقامة المنتخبات المشاركة حيث ستقيم بفندق روتانا المطار، فيما سيكون فندق جراند ويندوم هو الفندق الخاص بإقامة حكام البطولة ووفد الاتحاد الآسيوي الذي سيحضر التصفيات.

دخول التصفيات بالمجان

اللجنة المنظمة للتصفيات برئاسة أحمد البوعينين قررت دخول الجماهير بالمجان للمنافسات، وهي خطوة من شأنها تعزيز النجاح الكبير المتوقع لمثلما استضافة كعادة الدوحة في استضافتها لكل الاحداث الرياضية، والأكيد ان الدخول المجاني للجماهير يهدف لتشجيع وتحفيز الجماهير من كل الشرائح على التواجد في ملعبي التصفيات أكان بهدف دعم العنابي الشاب في مواجهاته أمام المنتخبات المنافسة أو لإضفاء زخم جماهيري على الحدث، ذلك ان أي حدث لا يمكن ان ينجح النجاح المطلوب إلا بالتواجد الجماهيري.





اللجنة المنظمة للبطولة أكملت استعدادها

أكملت اللجنة المنظمة لتصفيات المجموعة الثانية لكأس آسيا للشباب التي تضم أحمد البوعينين رئيسا وحمد المناعي نائباً للرئيس، وعضوية علي جاسم المفتاح وأحمد المفتاح وخالد مبارك الكواري وإبراهيم السليطي ويوسف بلال الحميدي، وخليل إبراهيم محمد كمقرر للجنة، أكملت تحضيراتها لإقامة التصفيات وأهمها التنسيق لمواعيد الملاعب الخاصة بالمواجهات والتدريبات للمنتخبات المشاركة، وكل ما يتعلق بالتصفيات، وكانت اللجنة قد أقرت ملعبي التصفيات وهما استاد سحيم بن حمد بنادي قطر، واستاد سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة.





لاعبوه ومدربه الهولندي الجديد مارسيل على المحك في الاستحقاق القاري..

العنابي الشاب يستهل تحدي التصفيات الآسيوية بمواجهة البوتاني بطموح التأهل

ناصر الحربي



قبيل انطلاق تصفيات كأس آسيا للشباب لحساب المجموعة الثانية هنا في الدوحة بدءا من يوم غد الثلاثاء وتحديدا أول مواجهة يخوضها العنابي الشاب أمام نظيره البوتاني في اليوم ذاته.. يبدو العنابي الشاب في وضع جيد للوصول الى حلم التأهل الذي يراوده ويراود كل المتابعين والمهتمين وانصار الكرة القطرية.

ويتوقع ان يعتمد الهولندي مارسيل مدرب عنابي الشباب في مواجهة افتتاح منافساته بالتصفيات غداً أمام البوتاني، وهي المواجهة المهمة التي تعد بمثابة الولوج فعليا إلى أجواء المنافسة، من المتوقع ان يعتمد بكل تأكيد على شاكلة هجومية تعتمد أسلوب اللعب الهجومي وفقا لطريقة 1/5/4 التي تتحول خلال اللعب لدى تنفيذ الشقين الهجومي والدفاعي إلى الطريقة المعروفة 1/3/2/4.. ويهدف مارسيل من خلال مثله رسم تكتيكي لشاكلته إلى اللعب باندفاع هجومي أمام فريق ليس بالند مثل المنتخب البوتاني الذي قد يكون مجهول المعالم، مما يتطلب الحذر عند مواجهته، غير أنه بأي حال من الاحوال لن يشكل خطرا على العنابي الشاب الذي يجب عليه ان يكون – كما اسلفنا – حذرا بثقة حتى لا يؤخذ على حين غرة.

التسلح بالثقة للدخول بأجواء المنافسة

الأكيد أنه على لاعبي العنابي ان يستهلوا المنافسات خلال أول مواجهة وهم متسلحون بالثقة الكبيرة في قدراتهم المتميزة وان يكون سبيلهم الى ذلك القتالية في اللعب بلا هوادة أو تراخ وان يبتعدوا عن الثقة الزائدة، وعليهم ان يكونوا جاهزين للعب برغبة كبيرة في ضمان الانتصار وبأكبر نتيجة يمكن لهم ان يصلوا اليها خصوصا ان مواجهة الافتتاح مهمة جدا.

تشكيلة مواجهة بوتان المتوقعة

وفقا لرسم شاكلته التي سيعتمد عليها 1/5/4 المتحورة إلى 1/3/2/4 سيعتمد الهولندي مارسيل على مهند نعيم الشيخ في حراسة المرمى، وفي الدفاع سيكون الثنائي أحمد ياسر محمدي وعبده عبدالله «سيرجن» كقلبي دفاع، ومحمد علاء كظهير أيمن وعبدالله السليطي أو «محمد شعبان» كظهير أيسر، ولربما يتواجد كظهير أيسر «عبدالكريم حسن» إذا ما استوعب تكتيك المواجهة الذي يريده الهولندي مارسيل خصوصا وهو لم يتمرن مع المنتخب غير تمرينين فقط بعد عودته من ناديه السد.

وفي وسط الميدان سيعمد مارسيل لجعل الثنائي «أحمد فاضل وزين وعبدالمجيد عناد الديري» في ارتكاز شاكلته الهجومية، وهما الأقرب لأن يكونا اساسيين في الشاكلة الهجومية فيما سيظل مصعب خضر ومحمد شعبان في الاحتياط.

وكلاعبي وسط متقدمين سيتواجد الثلاثي «هلال محمد آل سعيد» في الطرف الأيسر كجناح أيسر و«صالح بدر اليزيدي» في الطرف الأيمن كجناح أيمن، وسيكون «علي أسد» في الأمام كساعد هجوم أول باعتباره رأس مثلث للثلاثي الهجومي خلف رأس الحربة المتقدم «سعود الخلاقي».

بدر وعبدالكريم مع العنابي ثم السد

بحسب مصادر «استاد الدوحة» من المنتظر بالرغم من تواجدهما مع تشكيلة السد في قائمة مواجهة السد بنصف نهائي دوري ابطال آسيا أمام سامسونغ الكوري الجنوبي هنا في الدوحة، من المنتظر تواجد الثنائي «صالح بدر اليزيدي وعبدالكريم حسن» ضمن قائمة العنابي في المواجهة الافتتاحية خصوصا ان هناك تعاونا واتفاقا بين الجهازين الفني والإداري للطرفين العنابي الشاب والسد ممثلين بالهولندي مارسيل والاوروجوياني فوساتي، حيث سيتواجد اللاعبان «صالح وعبدالكريم» مع المنتخب غدا الثلاثاء، فيما سيكونان في قائمة السد كاحتياطيين بالطبع في اليوم التالي الاربعاء.

إصلاح الأخطاء قبل التصفيات

والأكيد ان اداء المنتخب كمجموعة وكأفراد من خلال تطبيقهم لطريقة اللعب التي يلعب بها المدرب مارسيل قد وصل إلى حال من الجاهزية الجيدة المرجوة، ويبقى فقط اصلاح بعض الأخطاء في اداء اللاعبين كعناصر ومجموعة توافقا مع تكتيك اللعب، وهو ما عمل عليه المدرب مارسيل بكل تأكيد في فترة المعسكر المغلق حتى الدخول في معترك التصفيات.

ولعل أبرز الأخطاء التي تابعناها تكمن في التغطية الدفاعية خصوصا عند الركلات الركنية أو الركلات الثابتة، أو عند الرجوع لعمل التغطية الدفاعية لدى الهجمات المرتدة للمنافسين، وأيضا هناك أخطاء برزت عند تنفيذ الشق الهجومي، أبرزها عدم استغلال الفرص السانحة للتسجيل، وكل ذلك بدا واضحا من خلال المواجهتين الاخيرتين أمام المنتخب الأوزبكي اللتين ظهر فيهما المنتخب بصورة جيدة، وبلا ريب سيكون المنتخب في وضع أفضل وجاهزية مُثلى وفي مأمن من أي مفاجآت إذا ما صحح الأخطاء المرتكبة من لاعبيه.

مدرب طموح ولاعبون متميزون

والأكيد أنه لن يكون عسيرا على مدرب طموح مثل مارسيل ان يعمل على تعزيز الايجابيات واصلاح السلبيات وصولا الى أفضل شاكلة وتشكيلة واداء قبل الدخول لمعترك التصفيات القارية.

والأكيد أنه قد استغل المعسكر المغلق لمعالجة الأخطاء التى بدت في الأداء خلال المواجهات الأخيرة وتحديدا المواجهتين امام المنتخب الأوزبكي، ويركز المدرب أيضا على الجمل التكتيكية في اداء الشقين الدفاعي والهجومي بهدف الوصول باللاعبين الى أفضل جاهزية قبل انطلاق التصفيات غدا والتي ستدخلها كوكبة اللاعبين المتميزين بطموح التأهل ولا شيء غير التأهل.

بطاقة المباراة

العنابي الشاب VS البوتاني

المناسبة: الجولة الأولى لتصفيات كأس آسيا للشباب المجموعة الثانية

اليوم: غدا الثلاثاء 25 أكتوبر 2011

التوقيت: الساعة 6.45 مساء

جماهيرنا مدعوة لمؤازرة العنابي الشاب

التحكيم في الميزان بعد ٢٦ مباراة..

لا حكام أجانب في المشهد القريب والنتائج مشجعة للغاية.. ولكن!



الحكام القطريون أشهروا البطاقة الحمراء ٥ مرات والصفراء ٩٤ مرة

عبدالعزيز أبوحمر

بعد مرور 26 مباراة بالتمام والكمال وحتى مباريات اليوم الثاني من الجولة الخامسة، كانت الصافرة في جميع المباريات بالعدد المذكور قطرية 100 % وبجودة عالية إلا ما ندر من الحالات التحكيمية المثيرة وذلك لسبب بسيط، لأنها كرة القدم.

وشارك في تحكيم المباريات الـ26 التي جرت قبل كتابة هذا الموضوع 9 حكام هم الحكام الدوليون الستة إلى جانب 3 حكام آخرين هم حمد السبيعي وفيصل عبدالله وعبدالرحمن الجاسم..

وإجمالا، جاءت البداية مشجعة للتحكيم القطري، ورغم ذلك فهناك قليل من الحالات التحكيمية المثيرة التي سنلقي الضوء عليها في هذا التقرير وأبرزها ما جاء في لقاء العربي والوكرة في الجولة الثانية وأيضا حالة الطرد في الجولة الخامسة للاعب الجيش أدريانو.

لقاء العربي والوكرة

كان هذا اللقاء الذي أقيم يوم 24 سبتمبر في الجولة الثانية لبطولة دوري نجوم قطر هو الوحيد حتى الآن الذي أثرت فيه القرارات التحكيمية على نتيجة المباراة التي انتهت 2/3 لصالح العرباوية..

وبلغت الإثارة ذروتها عندما استطاع لاعب العربي خوخي بوعلام أن يحرز هدف الفوز القاتل لفريقه في الدقيقة 95 من عمر المباراة وهو ما أثار التساؤل حول امتداد الوقت الإضافي الذي احتسبه الحكم وهو 4 دقائق إلى الدقيقة الخامسة خاصة أن هدف الفوز العرباوي جاء من كرة ثابتة «وليس ضربة جزاء» وهو أمر – في حال الضربة الحرة – لا يخول الحكم في مد عمر المباراة بعد وقتها الإضافي.

ويعد الهدف من الناحية القانونية غير شرعي لأنه جاء بعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافي للمباراة.

نعم.. من حق أي حكم أن يضيف أو يطيل من عمر الوقت الإضافي إذا ما استدعت الضرورة ذلك، لكن بالتدقيق والنظر سنجد أنه لم يكن في الدقائق الأربع بلقاء العربي والوكرة ما يستدعي مد الوقت ولو لثوان بعد انتهاء الوقت الإضافي، أضف إلى ذلك أن الحكم فهد جابر ألغى هدفا صحيحا للوكرة سجله المهاجم العراقي يونس محمود، ورغم ذلك، وباستثناء هاتين النقطتين فقد كان فهد جابر متميزا طوال المباراة العصيبة.

بامودو كاه وأدريانو

الحكم عبدالرحمن الجاسم طرد مهاجم الجيش أدريانو في المباراة التي جمعته أمام ام صلال في الجولة الخامسة من دوري نجوم قطر. وجاء ذلك في كرة مثيرة جدا للجدل ارتطمت في ذراع اللاعب الذي كان قد حصل على بطاقة صفراء في وقت سابق من اللقاء. وكلف هذا القرار التحكيمي المتسرع فريق الجيش انه لعب 40 دقيقة كاملة بعشرة لاعبين.

والحقيقة أن ثمة إجماعا على أن الواقعة لا تستدعي على الإطلاق بطاقة صفراء، حيث إن «المهاجم» لم يكن داخل المنطقة بل وكان ظهره لمرمى الخصم وهو أمر يشكل فارقا ملحوظا مع حالة طرد مشابهة قام بها الحكم خميس الكواري الذي أشهر البطاقة الصفراء الثانية قبل نهاية الشوط الأول في وجه مدافع الخور بامودو كاه في لقاء السد والخور بملعب جاسم بن حمد في الجولة الرابعة لدوري النجوم، وكان كاه قد حصل على بطاقة صفراء في وقت سابق من الشوط الأول، وفي إحدى الكرات تقدم مدافع الفرسان إلى داخل منطقة جزاء السد ومد يده لترتطم الكرة في ذراعه فما كان من الحكم الكواري إلا أن أشهر له البطاقة الصفراء الثانية ومن ثم طرده من الملعب ليلعب الخور 47 دقيقة كاملة بعشرة لاعبين..

التنوع في الحكام

تلاحظ على مدار الجولات الماضية عدم وضوح معايير اختيار الحكام للمباريات وهو بالطبع حق أصيل للجنة الخبير التحكيمي المعروف ناجي جويني.

وإذا ما أمعنا قليلا النظر في عملية الاختيارات سنجد الكثير من المفارقات، فهناك حكام أنهوا مبارياتهم واختفوا أو ظهروا كحكم رابع في المباراة التالية وهناك العكس.. وهناك أمور كثيرة بين السطور.. لذلك كله فإنه لا يعرف ما إذا كانت المجاملات، العشوائيات أم معايير لا نعلمها تحكم عملية الاختيارات علما بأن جميع الحكام في حالة بدنية عالية ولم يشكُ أي حكم من أي عارض..

البطاقات الملونة

بعد اليوم الأول من الجولة الخامسة لدوري النجوم، كانت حصيلة المباريات من البطاقات الملونة 5 بطاقات حمراء واللافت أن جميعها أصفر في أصفر، وليس من بينها طرد مباشر، فيما بلغت البطاقات الصفراء 94 بطاقة..

دليل الإجادة

لم تكن هناك حالات تحكيمية مثيرة للجدل إلا في لقاء الوكرة، وهو النادي الذي يُعرف عن مسؤوليه الحكمة في التعاطي مع الشأن الكروي العام.. ورغم أن القرارات التحكيمية أثرت على النتيجة إلا أنه لم يكن هناك أي اعتراض رسمي من النواخذة.

ما الفارق بين لمسة يد كاه الخور أمام السد وأدريانو الجيش أمام الصقور؟

بيد أن إجادة الحكام ولجنة التحكيم بالاتحاد القطري لكرة القدم تبدو حتى الآن واضحة وجلية، ولعل أبرزها اكتفاء بعض الإداريين والمسؤولين بأجهزة الكرة بالهمس والعتاب في الاعتراض بعد المباريات، فيما تبقى الحقيقة أنه وبعد مرور 26 مباراة، لم يتقدم أحد بأي احتجاج رسمي ضد أي من الحكام القطريين التسعة الذين أداروا المباريات حتى الآن..

الحكام الأجانب

وكما هو معلوم فإن الحكام الأجانب ظلوا يظهرون في مشهد دوري نجوم قطر حتى مع الجولة الأولى في السنوات الماضية، والآن وبعد الجولة الخامسة، وبحسب ما ورد لـ«استاد الدوحة» لم يظهر بعد هلال الحكام الأجانب.. ونتمنى أن يكون الكسوف سيد الموقف ويستمر الحكام القطريون في تحمل المسؤولية بمفردهم.



الجولة الأخيرة من تمهيدي كأس المظاليم حددت بطلي ووصيفي المجموعتين..

أندية الشمال والسيلية ومسيمير ومعيذر تتصارع في قبل النهائي

تحليل – عصام حجر

أسفرت الجولة السادسة والاخيرة من تمهيدي بطولة كأس الدرجة الثانية لكرة القدم عن فوز وتعادل ايجابي ونجح مسيمير في حسم وتأكيد صدارته للمجموعة الثانية بالتغلب على السيلية بثلاثية مقابل هدف اوحد ليرفع رصيده الى 9 نقاط ويتوقف رصيد المهزوم عند 4 نقاط نفس رصيد المرخية الثالث والذي ودع بفارق الاهداف ليتأهل السيلاوي مع المسيميري الى نصف النهائي.. وفي المقابل فرض التعادل نفسه على لقاء الشمال ومعيذر ليواصل الشمالي التربع على عرش المجموعة الاولى برصيد 8 نقاط ويبقى المعاذرة في الوصافة برصيد 5 نقاط وكانوا بحاجة للفوز فقط لتصدر المجموعة وبهذا سيلتقي اول الاولى الشمال مع ثاني المجموعة الثانية السيلية واول الثانية مسيمير مع ثاني المجموعة الاولى معيذر في قبل النهائي غدا الثلاثاء ويتصارع الرباعي المتأهل من اجل الوصول للمباراة النهائية المزمع اقامتها الثلاثاء الموافق الاول من نوفمبر ان شاء الله.

من ناحية اخرى، ودع المنافسات فريقا الشحانية بعد احتلاله للمركز الثالث للمجموعة الاولى بعد معيذر وكان خروج الشحاني غير متوقع بعد ان ابلى بلاء حسنا في بطولة كأس الشيخ جاسم وظهر بمستوى رائع والمرخية ثالث المجموعة الثانية والذي ودع بشرف لانه تساوى مع السيلية الثاني في الرصيد النقطي ولكن بفارق الاهداف خرج ويكفي انه ألحق الخسارة الوحيدة للمسيميري متصدر المجموعة وهذا ما فشل في تحقيقه السيلاوي الذي انهزم ذهابا وايابا منه في التمهيدي.

مسيمير كرر الفوز

ونتطرق سريعا الى لقاءي الجولة السادسة من تمهيدي البطولة ونستهل الحديث عن المباراة التي جمعت المسيميري بالسيلاوي ضمن منافسات المجموعة الثانية كونها انتهت بالفوز بالثلاثة لصالح مسيمير مقابل هدف يتيم للسيلية ونؤكد ان المسيميري استحق الفوز لانه لعب له وساعده ذلك انه كان ضامنا للتأهل وخاض اللقاء بدون ضغوط.. اما السيلاوي فعاب عليه التسرع واستعجال الفوز الذي كان هدفه ايضا لكي يتصدر المجموعة وجاءت الرياح بما لا تشتهي السفن وكانت النتيجة تقدم المسيميري بهدف وادرك السيلاوي التعادل ولكن النهاية ابتسمت لابناء مسيمير واحرزوا هدفين متتاليين نالوا بهما النقاط الثلاث ووقع على الاهداف المسيميرية باتريكو «هدفين» وكاكو هدف وسجل الهدف السيلاوي المحترف ميشيل.. الجدير بالذكر ان مسيمير كان قد هزم السيلية في الذهاب 1/2.

واما مباراة المجموعة الاولى التي انتهت بالتعادل الايجابي بهدفين لمثلهما بين الشمال ومعيذر فقد شهدت تقدم الشمالي مرتين وادرك ابناء معيذر التعادل وكانوا ندا للشمالي كما في الذهاب الذي انتهى ايضا بالتعادل لكنه كان تعادلا سلبيا بدون اهداف وبصم على هدفي الشمال اسماعيل علي وعلي فريدون وسجل هدفي معيذر ايلي وياسر محمود.

باتريكو وميشيل يتصدران

شهد الدور التمهيدي ذهابا وايابا هز الشباك 33 مرة للمسيميري وللمعاذرة 7 اهداف وهجومهما الاقوى حتى الان يليهما هجوم الشمال والسيلية برصيد 6 اهداف، فيما يعتبر دفاع السيلية اضعف دفاع، اذ استقبلت شباكه 9 اهداف يليه دفاع السيلية والمرخية برصيد 6 اهداف واما عن صدارة الهدافين فهي شراكة بين باتريكو محترف مسيمير وميشيل محترف السيلية ويمتلكان ثلاثية لكليهما يليهما في المركز الثاني الثلاثي اسماعيل علي والمحترف بكاري من الشمال وايوب المدراسي وايلي محترفا معيذر برصيد ثنائية وهناك 19 لاعبا سجلوا هدفا واحدا وهم من الشمال رينان اولفيرا وعلي فريدون ومن مسيمير عباس المالكي وصامويل وكاكو وناصر كميل ومن معيذر سلطان حماد وجونسون وياسر محمود ومن السيلية راشد محمد وفابيو وياسر بابكر ومن الشحانية جونيور وايمن ادم وحسين جلال وعلي فتح وشهابي عبدالغنى ومن المرخية خالد بخيت وستانلي.

نصف النهائي على صفيح ساخن

ونَصف مباراتي نصف النهائي غدا ونقول بإيجاز بأن مواجهة مسيمير ومعيذر لا تقل اهمية وسخونة عن مواجهة الشمال والسيلية التي تتميز فقط بانها لها مذاق خاص لان الفريقين مرشحان نظريا على اقل تقدير للظفر بالبطاقتين المباشرة وغير المباشرة المعروفة ببطاقة الملحق والتي حصل عليها الشماليون الموسم الماضي بعد ان حلوا ثانيا خلف الجيش الذي صعد للاضواء ولكنهم لم يقدروا على التفوق على الاهلي ليستمروا مع المظاليم وعلى اية حال المباراتان ستلفتان اليهما الانظار وستكون هناك معركتان فنيتان بين المدرسة الاوروبية والمدرسة البرازيلية خلال لقاء الشمال والسيلية بملعب حمد بن خليفة بالنادي الاهلي طرفها الالماني شتيلكه مدرب السيلية والبرازيلي لويس البرتو مدرب الشمال وبين المدرسة الاوروبية الاوروبية متمثلة في الايطالي ديللي روبورتو مدرب معيذر والبرتغالي بيكاسيو مدرب مسيمير وبالطبع سيسعى المدربون الاربعة الى اثبات انفسهم وكفاءتهم التدريبية من خلال قيادة فرقهم للنهائي ومن ثم التفكير بعد ذلك في المباراة النهائية وتمتلك الفرق الاربعة العديد من الاوراق الرابحة القادرة على ترجمة تعليمات المدربين ولكن يبقى التوفيق بعد التركيز واستغلال الفرص والاستحواذ على منطقة الوسط والمناورات والتوازن بين الهجوم والدفاع عوامل مهمة وضرورية لمن اراد الوصول للنهائي وسيلعب المهاجمون دورا مهما ايضا في ترجيح كفة فرقهم وكذلك المدافعون ومن خلفهم حراس المرمى في التصدي للمهاجمين الخصوم والمحافظة على الشباك.

عموما، نحن نرى ان الفرق الاربعة بوسعها التأهل لان التخمين صعب في لقاءات الكؤوس ولكن ربما نتائج المواجهات السابقة التي جمعت الفرق الاربعة من قبل ربما تجعلنا نرشح السيلية ومسيمير ليتواجها في النهائي لان خبرة المسيميري وامكانات لاعبيه افضل من خبرة وامكانات لاعبي معيذر والسيلية دائما كعبه عال والتوفيق يحالفه غالبا على الشمال، وفي نفس الوقت توقعاتنا هذه ربما لا تصدق لتوافر دوافع الفوز لدى الرباعي وارتفاع المستوى الفني للفرق الاربعة بشكل ملحوظ ونحن سننتظر النتيجة عقب صافرة النهاية ونأمل ان تشاهد الجماهير التي ستتابع المباراتين مستوى جيدا على الاقل وان تخرج مستمتعة بالمباراتين حتى تقرر متابعة النهائي ايضا وكذلك مسابقة الدوري الهامة والرسمية والتي ستدشن رسميا مساء الرابع عشر من نوفمبر القادم ان شاء الله.

الفائزان سيتأهلان للمباراة النهائية المزمع إقامتها أول نوفمبر المقبل

ترتيب المجموعتين عقب اسدال الستار على التمهيدي

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الشمال	4	2	2	–	6	4	2	8	الاول
معيذر	4	1	2	1	7	5	2	5	الثاني
الشحانية	4	1	–	3	5	9	-4	3	الثالث
مسيمير	4	3	–	1	7	3	4	9	الاول
السيلية	4	1	1	2	6	6	–	4	الثاني
المرخية	4	1	1	2	2	6	-4	4	الثالث

في ختام الأسبوع الخامس لدوري نجوم قطر..

الغرافة يسقط في فخ التعادل مع الخريطيات

محمود الفضلي

كسب الخريطيات نقطة ثمينة من تعادله السلبي مع الغرافة في اللقاء الذي جرى امس على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في ختام الاسبوع الخامس لدوري نجوم قطر، الامر الذي زاد من مشاكل الفهود بسلسلة التعادلات التي زادت من الفجوة النقطية التي تفصلهم عن ركب المقدمة، فتعادل الامس كان الثالث على التوالي بعد العربي ولخويا، في حين ان النقطة كانت ثمينة للمدرب التونسي لطفي البنزرتي الذي استطاع ان يكبل منافسه برونو ميتسو وجعله عاجزا عن ايجاد الحلول للوصول الى شباك الحارس المتألق خليفة ابوبكر الذي نال جائزة افضل لاعب في المباراة عن جدارة بعد ان ذاد عن مرماه ببسالة.

رصيد الغرافة اصبح 6 نقاط، وبات كمن يزحف على البطن سعيا لإيجاد مكان بين فرق الطليعة، ليوافق مساعي انصاره بالعودة الى منصة التتويج بلقب دوري نجوم قطر الذي تنازل عنه لصالح لخويا في النسخة الاخيرة بعد ان كان الفهود قد كسبوه لثلاثة مواسم على التوالي.. بالمقابل راوح الخريطيات مكانه في المركز العاشر بعد ان رفع رصيده الى النقطة الرابعة.

هجوم مبكر.. واحتواء

لم يشأ اصحاب الارض الدخول في كلاسيكيات جس النبض كاشفين عن نوايا هجومية مبكرة ربما تتماشى ومساعي البحث عن انتصار يعيد الفهود الى المسار الصحيح.. ولعل توزيع أدوار اللاعبين جاء ليوافق تلك النوايا ايضا فشوهد الإيراني خلعتبري يلعب بجوار البرازيلي ادميلسون كرأس حربة ثان، الامر الذي لم يعتد ميتسو على فعله، اذ ظل يكتفي بإيدي كمهاجم وحيد في المقدمة على ان يلقى الدعم من ثلاثة خلفه انطلاقا من نهج 1/3/2/4.. وفي ظل وجود خلعتبري في المقدمة مال البرازيلي الآخر زي روبيرتو للعب في الرواق الأيمن في حين شغل فهيد الشمري الجهة اليسرى، ليبقى ثنائي الارتكاز انس والعساس على حالهما وكالعادة، فيما يبدو ان ميتسو كان مجبرا على الزج بأحمد فارس في مركز الظهير الايسر كبديل لحامد شامي الغائب على التشكيلين الاساسي والاحتياطي للإصابة.

في المقابل، بدا واضحا ان التونسي لطفي البنزرتي قرأ افكار ميتسو او لنقل توقع الصورة التي يمكن ان يكون عليها الفريق المنافس، فسعى الى تكثيف تواجد لاعبيه في منطقة العمليات للبدء بتشييد الدفاعات عوضا عما يمكن ان يخلفه امر التراجع الى الخلف، فكان الخيار هو وأد هجوم الفهود من خط الوسط، خلافا الى ان في هذا الامر ما يمكن ان يُبقي مسألة شن المرتدات المباغتة قائمة اعتمادا على سرعة كيبي وجيسي جون اللذين ربما تناوبا على التواجد في عمق مناطق الغرافة.. ولعل قرب المساحة بين رفاق المغربي جمال العليوي في الخط الخلفي للخريطيات، ولاعبي الارتكاز عبدالله درويش ونبيل انور، حرم زي روبيرتو وفهيد من التحرك بحرية وبناء الهجمات بإشغال خلعتبري وايدي.. صحيح ان الغرافة بدا اكثر استحواذا على الكرة، بيد ان هذا الامر كان منقوصا من الفعالية الهجومية بتهديد مرمى الحارس خليفة ابوبكر طيلة نصف ساعة من عمر الشوط الاول، تأكيدا على نجاعة الطريقة الدفاعية التي انتهجها اشبال المدرب لطفي البنزرتي.

تفوق غرفاوي.. وهدف مُلغى

بدا وكان كثافة الضغط الغرفاوي المتواصل بدأت ومنذ الدقيقة الثلاثين في فك الشيفرة الدفاعية للضيوف، فالاخطاء من قبل رفاق العليوي بدأت تظهر رويدا رويدا، فكانت البداية عبر كرة عرضية لم يتعامل معها العليوي كما يجب لتصل لزي روبيرتو الذي اطلقها قوية من على قوس الجزاء ارتدت من العارضة.. ثم توغل خلعتبري متجاوزا المهدي محمد وسدد كرة قوية مرت بجوار القائم.. اما اثمن الفرص الغرفاوية فكانت عندما ضرب زي روبيرتو دفاع الخريطيات بكرة عميقة وصلت لانس مبارك الذي واجه الحارس ابوبكر وسدد بجسم هذا الاخير بدلا من توجيه الكرة الى احدى الزاويتين.. ولما شعر اصحاب الارض بان الضيوف باتوا مهتمين بمنع الكرة من دخول شباكهم، فقد بالغ فارس وانس وكواسي في التقدم، الامر الذي سمح للخريطيات بتسجيل اول مشاهد الخطورة عبر يحيى كيبي الذي راوغ بلال وسدد كرة ابعدها برهان ببراعة.

شهدت الدقيقة 34 تسجيل الخريطيات لهدف بدا صحيحا بيد ان الحكم حمد السبيعي ألغاه دون معرفة السبب، الامر الذي أثار حفيظة لاعبي واحتياطيي الخريطيات والجهاز الفني.. تفاصيل الحالة تقول ان الحكم احتسب خطأً لمصلحة الغرافة قرب منطقة الجزاء ولما همّ ابراهيم الغانم بتنفيذ الضربة الحرة تردد بعض الشيء في التسديد الا ان قدمه لمست الكرة ليخطفها يحيى كيبي ويمررها لاكونكو الذي وضعها في المرمى بيد ان الحكم ألغى الهدف وطالب بإعادة تنفيذ الضربة الحرة.

وربما لم تقف الاخطاء التحكيمية عند حد إلغاء هدف صحيح للخريطيات، بل نال الغرافة نصيبه ايضا عندما لم يحتسب الحكم ركلة جزاء صحيحة لصالح مهاجم الفهود خلعتبري الذي تعرض للعرقلة من قبل المهدي محمد.

توازن وجرأة الضيوف

يبدو ان الدقائق الاخيرة من الشوط الاول لم تعجب المدرب لطفي البنزرتي الذي ربما مرر تعليماته للاعبيه بضرورة استعادة الصورة التي كان عليها الفريق مطلع المباراة، حيث التوازن وعدم التراجع الى المناطق الخلفية ومنح اصحاب الارض فرصة ضرب الحصار على الخريطيات كما جرى في الدقائق العشر الاخيرة التي شهدت خطورة غرفاوية كاد من خلالها الفهود افتتاح النتيجة.. وبالتالي فقد أظهر الخريطيات جرأة هجومية في مناددة اصحاب الارض ليس بالسيطرة فقط انما بالهجوم ايضا وإحداث الخطورة، وان كانت العاب الخريطيات الهجومية تأخذ شكل المرتدات السريعة التي يصيغها اكونكو ليشغل كيبي وجيسي جون.

في المقابل، بدا ان ميتسو كان يبحث عن الاطراف كحل مثالي لفك شيفرة دفاعات الخريطيات، وان نجح طرحه في الدقائق الاخيرة من الشوط الاول عبر اجتهادات احمد فارس الذي انضم اليه انس وزي روبيرتو، بيد ان الشغل في الجهة اليسرى لم يكن بذات الفاعلية، الامر الذي سحب ميتسو على إثره فهيد الشمري بين الشوطين وزج بميرغني الزين، مُحدثا تعديلا في الادوار؛ حيث ذهب خلعتبري الى الجهة اليسرى واصبح ميرغني مهاجما ثالثا في الجهة اليمنى وبقي ايدي في القلب.. وبالرغم من السيطرة الغرفاوية على المجريات الا ان التسرع في التمريرة الحاسمة كان السمة التي شابت الاداء والنجاعة الهجومية للوصول لشباك خليفة ابوبكر.. فهذا ادميلسون لا يحسن التعامل مع كرة وصلته داخل المنطقة فسدد وسط الزحمة بدلا من ان يمرر لميرغني الزين الذي كان في وضع مثالي. ويبدو ان سيناريو الدقائق الاخيرة من الشوط الاول، تكرر من جديد في الدقائق الاخيرة من الشوط الثاني؛ حيث عاد الفهود لضرب حصار مشدد على الخريطيات في نصف ملعبهم، إثر تراجع غير مبرر للضيوف، الامر الذي أثار حفيظة المدرب البنزرتي الذي حاول منع الامر من الحصول مجريا تغييرا في منطقة العمليات بالزج بمحمد رشدان، بيد أن جديدا لم يطرأ على حال الفريق الذي ظل يدافع خشية قبول هدف متأخر، بدلا من مواصلة النهج السابق بالدفاع في وسط الملعب ومنع اصحاب الارض من البناء الهجومي في مناطق قريبة من منطقة جزاء الضيوف.. غير ان بسالة الحارس خليفة ابوبكر اسهمت في ابقاء النتيجة على حالها ليظفر الخريطيات بنقطة ثمينة من فم الفهد.

بطاقة المباراة

الغرافة VS الخريطيات

المناسبة: الاسبوع الخامس لدوري نجوم قطر

النتيجة: التعادل السلبي

المكان: استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة

الحكام: طاقم قطري بقيادة حمد السبيعي والمساعدين طالب سالم ومحمد الشهراني

عدد الجمهور: 8438

افضل لاعب: خليفة ابوبكر حارس الخريطيات



غاب بامودو كاه فانكشف دفاع الفرسان واستقبل مرماه هدفين..

الخور يخسر بخطأين لقلبي دفاعه أمام لخويا

طارق العتريس

فوز مهم و3 نقاط ثمينة تلك التي عاد بها فريق لخويا من الخور بعد الفوز المستحق الذي حققه الضيف بهدفين مقابل لا شيء على حساب الخور في عقر داره وامام جماهيره باللقاء الذي جمعهما يوم الجمعة الماضي في افتتاح الاسبوع الخامس من دوري النجوم لموسم 2012/2011 واحرز الهدفين الايفواري بكاري كونيه والنيجيري لاسينا ديابي في الدقيقتين 6 و34.

لخويا يتصدر

بهذا الفوز رفع فريق لخويا رصيده الى 11 نقطة وتصدر الترتيب من الفوز في 3 مباريات وتعادله في اثنتين وله 8 اهداف وعليه هدف وحيد، فيما تجمد رصيد الخور عند 7 نقاط بعد تعرضه للخسارة الثانية له على التوالي وفاز في مباراتين على الغرافة والجيش وتعادل في مباراة امام الريان سلبا وللخور 5 اهداف وعليه ستة. وفي الجولة القادمة «الاسبوع السادس» يلتقي الخور مع الخريطيات في السادسة مساء يوم الجمعة المقبل على استاد جاسم بن حمد بالسد ثم يلتقي لخويا مع قطر في الثامنة مساء نفس اليوم على استاد ثاني بن جاسم بالغرافة. وبعد الاسبوع السادس سيتوقف الدوري لمدة 18 يوما لاتاحة الفرصة للعنابي الاول ليخوض مباراتين متتاليتين في الدوحة ضمن تصفيات كأس العالم، الاولى يوم 11 نوفمبر امام اندونيسيا والثانية امام البحريني يوم 15 نوفمبر. وستقام خلال توقف الدوري مباريات المرحلة الثانية من بطولة كأس النجوم هذا الموسم والتي تخوضها الاندية بدون لاعبيها الدوليين وبمشاركة المحترفين الاجانب غير المرتبطين بمباريات رسمية مع منتخبات بلادهم.

أسباب الفوز والخسارة

نعود الى اللقاء الذي استحق فيه لخويا الفوز لعبا ونتيجة وخصوصا خلال الشوط الاول لعدة اسباب فنية واخرى تتعلق بالغيابات في تشكيلة كلا الفريقين ولكنها اثرت بشكل اكبر على فريق الخور ونقصد غياب المدافع المحترف النرويجي بامودو كاه الذي خلف غيابه خللا رهيبا في دفاع الفرسان وكان احد الاسباب الرئيسية وراء الخسارة وتأكد ان الخور لا يملك اللاعب البديل بنفس مواصفات بامودو كاه وتسبب ايضا في الاخلال بتوازن الخور في وسط الملعب وانعكس بالتبعية على فاعلية خط الهجوم.. فيما نجح بلماضي مدرب لخويا في تعويض غياب كل من انور ديبا ومحمد رزاق بمنح حرية اكبر للنجم بكاري كونيه واشراك محترف الرديف لاول مرة هذا الموسم ونعني به لاسينا ديابي.

الفرسان يدفعون ثمن غياب بامود كاه

اعتمد الفرنسي الان بيران على خوض اللقاء بطريقة 1/2/3/4 وبتشكيلة اعتمدت على بابا جبريل بحراسة المرمى وباعادة مصطفى جلال من الوسط الى قلب الدفاع بدلا عن بامودو كاه وبجواره سلام شاكر وكانت تلك الثغرة التي سجل من خلالها لخويا هدفيه وشارك علي جمعة ومصعب محمود كظهيرين ايمن وايسر بالترتيب ولم يكن لأي من اللاعبين ادوار هجومية خلال الشوط الاول تحديدا والحال لم يختلف كثيرا بالنسبة لثلاثي الوسط الدفاعي او لاعبي الارتكاز عبدالله السويدي ورضا شنبيه وبينهما ايهاب سر الختم، كما تراجع اداء لاعبي الوسط ابراهيما نداي وسمولاريك بسبب عدم الاتزان الدفاعي من الخلف، لذا كان من الطبيعي ان تتراجع فاعلية داجانو هجوميا بسبب انعزاله بمفرده بالمقدمة، وامام عدم النجاعة الهجومية للظهيرين ولاعبي الوسط اضطر بيران لاجراء 3 تغييرات بالشوط الثاني، ومن اجل التنشيط الهجومي شارك خالد عبد الرؤوف بدلا من رضا شنبيه «د. 69» وعبدالرحمن محسن بدلا من ايهاب سر الختم «د. 76» واخيرا فقد دفع بيران بمحترف الرديف الماليزي أفري قبل النهاية بـ8 دقائق بدلا من الظهير علي جمعة. وعلى بيران محاولة تجهيز بديل لمحترفه بامودو كاه تحسبا لأي غيابات في المستقبل سواء بسبب الاصابة او البطاقات.

لا خوف على البطل بدون ديبا ورزاق

أما فريق لخويا الذي خاض اللقاء ناقصا من انور ديبا والمهاجم محمد رزاق فلم يتأثر كثيرا بالغياب ونجح نشأت وحسين شهاب في تعويض النقص كما اتيحت الفرصة للنجم بكاري كونيه للتحرر واللعب بحرية اكبر سواء كمهاجم ثان متأخر او كلاعب وسط وكان يستحق من وجهة نظرنا ان ينال لقب افضل لاعب بالمباراة بدلا من لاسينا ديابي الذي حصل عليها. واعتمد جمال بلماضي على خوض اللقاء بطريقة 1/3/2/4 واعتمدت التشكيلة على بابا مالك بحراسة المرمى ومن امامه نجم قلب الدفاع بوقرة احد نجوم المباراة ومع دامي تراوري وقد نجح اللاعبان تماما في ايقاف خطورة داجانو وايقاف غزوات الهولندي سمولاريك خلال الشوط الاول، فيما تألق بشكل بارز ظهيرا الجنبين يسارا عادل لامي ويمينا محمد موسى وكان للاخير دور هجومي بارز ومميز ونجح في اثبات وجوده كمفتاح لعب هجومي خطير بالجبهة اليمنى للخويا ونفس الشيء ينطبق على لامي.. اما وسط لخويا الارتكاز متمثلا في اللاعبين كريم بوضيف وجونيور فهو بمثابة رمانة الميزان بمنطقة الوسط ونجحا في ايقاف خطورة وسط الخور تماما بالشوط الاول وكالعادة تفوق نشأت اكرم على نفسه كلاعب محوري وصانع لعب في الوسط يمينا ويسارا ولكنه لايزال يعاني من ضعف المخزون البدني مما اضطر بلماضي الى استبداله قبل النهاية بـ10 دقائق، كما بذل شهاب جهدا مميزا على الصعيد الهجومي، اما بكاري كوني فقد نجح بخبرته الكبيرة في ارهاق مدافعي الخور بمجهوده وتحركاته ومهاراته وتوج جهوده باحراز الهدف الاول في توقيت مثالي بعد ضربة البداية بـ6 دقائق وكان له دور كبير في صناعة الهدف الثاني من خلال التمويه الذي خدع من خلاله المدافعين جلال وسلام.. وقد تميز لخويا بوجود البدلاء الذين نجحوا في صنع الفارق، حيث شارك كل من اسماعيل محمد كمهاجم متأخر «د.68» بدلا من شهاب وموسى العلاق «د. 80» بديلا عن نشأت ووليد جاسم بالوقت بدل الضائع كمشاركة شرفية مكان لاسينا ديابي.

خلاصة الشوط الاول تفوق لخويا في معركة الوسط وتفوق المدافعان بوقرة ودامي تراوري على حساب داجانو وسمولاريك نداي، كما تفوق بكاري ولاسينا على سلام ومصطفى جلال وفي الشوط الثاني رغم محاولات الخور بعد تبيدلات بيران الا ان خبرة لخويا بوسط الملعب ساعدتهم في الحفاظ على الفوز.

بكاري ولاسينا ينجحان في تعويض غياب ديبا ورزاق

بطاقة المباراة

الخور VS لخويا

النتيجة: فور لخويا 2/0
الهدفان: كونيه د. 6 ولاسينا د. 34
الانذارات: داجانو وابراهيما وسمولاريك «الخور» وكونيه ومحمد موسى «لخويا»
التحكيم: عبدالله البلوشي والمساعدان أفوك بهجاجي ونايف المسلماني والرابع فهد جابر
افضل لاعب: لاسينا ديابي

تصوير/محمد دبوس

ملاحظات مراقب

- كان الحكم عبدالله البلوشي شجاعا وواقعيا عندما تراجع عن قراره باحتساب ضربة جزاء لصالح لخويا بالشوط الثاني عندما استجاب بلا تردد لاشارة مساعده أفوك بهجاجي واحتسب تسللا على فريق لخويا.
- تابع اللقاء من ملعب الخور مدرب العنابي الكبير لازاروني ودوّن بعض الملاحظات عن اللاعبين الدوليين قبل ان يقوم باعلان اختياراته لمباراتي اندونيسيا والبحرين المقبلتين بتصفيات المونديال.
- أثار قرار اختيار اللاعب لاسينا ديابي كأفضل لاعب بالمباراة علامات الدهشة للاعلاميين الذين تابعوا اللقاء خاصة ان كونيه او بوقرة كان أي منهما احق بها عطفا على عطائهما الراقي في المباراة.
- تابع بامودو كاه اللقاء من مقصورة استاد الخور وبدت على وجهه ملامح الحزن الشديد بعد خسارة فريقه.
- تعطلت الساعة الالكترونية لاستاد الخور قبل دقائق من انتهاء الشوط الاول ولم تستطع الجماهير وبدلاء الفريقين والجهازان الفني والاداري متابعة الوقت.



أداء سلبي للجيش وصقور برزان ونتيجة لا تفيد الفريقين في جدول الترتيب..

مباراة للنسيان.. فهل الغيابات هي السبب؟

فؤاد بن عجمية

إذا أمكن أن نخرج بعنوان كبير من المباراة التي جمعت الجيش وأم صلال يوم الجمعة الماضي لحساب الجولة الخامسة من دوري نجوم قطر، فلن يكون إلا أنها مباراة للنسيان، فكل مقومات المتعة الكروية كانت غائبة عنها من أهداف وأداء هجومي وفرص للتسجيل وإبداعات وفردية وانسجام جماعي، ولم نر إلا تكتلات دفاعية وتدخلات قوية وتمريرات مقطوعة بالجملة، دون أن ننسى خروج البطاقة الحمراء في وجه المهاجم البرازيلي في صفوف الجيش أدريانو مارتينس، ونحن كمتابعين نستطيع أيضا أن نقدم إنذارا للفريقين على السلبية التي طبعت مواجهتهما على ملعب أحمد بن علي بنادي الريان.

وإذا كان المتابع لهذا اللقاء لم يخرج بفائدة تذكر، فإن كلا من الجيش وأم صلال لم يستفيدا أيضا من تعادلهما السلبي، فالوافد الجديد فشل في تحقيق الفوز للجولة الثالثة على التوالي وحقق تعادلا جديدا رفع به رصيده إلى النقطة السادسة وهي حصيلة غير جيدة بالمرة لفريق كان يطمح للمنافسة منذ البداية على التواجد في المراكز المتقدمة، أما أم صلال فإنه مازال يكتفي بالتعادل في أفضل الحالات ولم يذق طعم الفوز منذ بداية السباق، وهو ما يؤشر إلى موسم شاق بكل المقاييس، قد تنحصر فيه الطموحات في اللعب من أجل تفادي الهبوط للدرجة الثانية بعد أن كانت المؤشرات تدل قبل انطلاق الموسم إلى أن الفريق قادر على التمركز في النصف الأول من الجدول.

مباراة سلبية على كل الواجهات

بالعودة إلى مجريات اللقاء يمكننا أن نخرج بجملة من الملاحظات التي تفسر الشكل السلبي الذي ظهرت به المواجهة، فمنذ البداية لاح التحفظ على أداء أم صلال، حيث دخل حرمةالله المباراة بأربعة مدافعين هم موسى هارون ومحمد حسين وفيصل هادي وسعود غانم وثلاثة لاعبي ارتكاز هم جواد أحناش ومجيب حامد ومبارك رشتيه، وفي الأمام الثلاثي كابوري ومحمد السيد جدو وثامر جمال.

وإذا كان الجيش قد نزل بشكل مختلف من خلال تواجد 4 لاعبين من ذوي الطابع الهجومي هم أدريانو وواغنر وزياني وعلي قاسم، فإن الفاعلية والخطورة كانت مفقودة، حيث كانت أغلب التمريرات عرضية وما إن تأتي التمريرة بشكل طولي حتى يتدخل دفاع البرتقالي.

وفي ظل هذا الوضع كنا ننتظر أن يأتي الحل بمهارات فردية أو بكرات ثابتة لكن لم يحصل أي جديد، وكان الحارسان الهيار ورودريغوس أبرز مستفيدين خلال الشوط الأول حيث لم يتعرضا إلى أي اختبار جدي.

ومع بداية الشوط الثاني توقعنا تغييرات في اللاعبين أو تحويرات تكتيكية من هذا الجانب أو ذاك، لكن أول المستجدات كان البطاقة الحمراء التي أخرجها الحكم عبدالرحمن الجاسم في وجه البرازيلي أدريانو، حيث حصل على بطاقتين صفراوين في ظرف وجيز جدا، الأولى إثر لمسة يد متعمدة والثانية إثر تدخل بالكوع على مبارك رشتيه، ليغادر الملعب في الدقيقة 51 ويترك فريقه بـ10 ضد 11.

بعد هذا الطرد توقعنا أن يتغير شكل المباراة إلى الأفضل، لكنها تواصلت بنفس الرتابة والسلبية، وخصوصا من جانب أم صلال الذي لم يحاول بتاتا أن يندفع للهجوم من أجل استغلال النقص العددي في صفوف منافسه، وواصل اللعب بنفس التركيبة التي بدأ بها اللقاء، بل إن الجيش حاول أن يتجاوز وضعه الصعب واجتهد أكثر في الجانب الهجومي لكن دون أن يحدث الخطر.

تصوير: هادي الأسعد

بطاقة المباراة

الجيش VS أم صلال

المناسبة: الجولة الخامسة من دوري نجوم قطر

الملعب: أحمد بن علي بنادي الريان

التاريخ: الجمعة 21 أكتوبر 2011

النتيجة: 0/0

الإنذارات: ماركوني، محمد الجابري «الجيش»، جواد أحناش، ثامر جمال «أم صلال»

الطرد : أدريانو «الجيش»

أفضل لاعب: تم حجبها

الحكام: عبدالرحمن الجاسم حكم رئيسي، سالم النعيمي مساعد أول، سلطان مطلق مساعد ثاني، خميس الكواري حكم رابع، نايف القادري إضافي أول، الوليد خالد إضافي ثان.

وتواصل اللعب دون عمليات هجومية وفرص تسجيل واضحة عدا عن فرصة في الدقيقة 82 عندما تهيأت الكرة أمام كابوري إثر خطأ في دفاع الجيش لكن تسديدته ارتطمت بالقائم، ليتواصل التعادل السلبي إلى غاية صافرة النهاية.

الغيابات.. هل تفسر ما حصل؟

جل من تكلموا بعد المباراة من الجانبين، فسروا المستوى الباهت والسلبية في الأداء بغياب عدد من اللاعبين المحترفين بسبب الإصابة أو غيرها، فمن جانب الجيش هناك أحمد حديد لاعب الوسط المصاب والغائب في الفترة الماضية والمدافع البرازيلي أندرسون الذي لم يشارك مع الفريق إلى حد الآن بسبب عدم وصول بطاقته الدولية، فضلا عن أن أدريانو تعرض للطرد مع بداية الشوط الثاني، ومن جانب أم صلال يغيب الثنائي مراد مغني وفراس الخطيب بسبب الإصابة.

فهل يمكن فعلا أن نقبل مثل هذا الطرح.. أم أن الفريقين غير قادرين فعلا على تقديم مستوى أفضل مما قدماه إلى حد الجولة الحالية؟

لن نستطيع بكل تأكيد أن نقدم إجابة قطعية على هذه الأسئلة، لكن المفروض أن يحاول كل مدرب أن يتصرف بما هو موجود باعتبار الإصابات جزءا من كرة القدم، ولا يخلو منها أي فريق.

والحقيقة أننا نأمل فعلا أن نرى هؤلاء اللاعبين ينضمون لتشكيلتي الفريقين في الجولات القادمة حتى نشاهد المستوى الذي يعد به كل مدرب في حالة اكتمال الصفوف، ووقتها لن تكون هناك أي حجة في حال الظهور بالمستوى الهزيل الذي رأيناه في مباراة الجمعة الماضية.

السواء القضية تحتضن الحلم السداوي ق

وقوفنا جميعاً للتأهل من ملعب الانتصارات تحت شعار:

لو كانت الاعتداءات من فريق ياباني لكنا تابعنا سيلاً من الاعتذارات حفاظاً على السمعة الوطنية!

لجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي أمام مهمة الحفاظ على مكتسبات بطولتها وإلا العودة للحضيض

وصل نادي السد الى المنعطف الاخير على مشارف المباراة النهائية لبطولة دوري ابطال آسيا بنسختها الحالية وبوصوله الى هذا المنعطف اصبح عليه ان يعلن من على ارضه وبين جماهيره تأهله رسميا الى نهائي عام 2011 مستندا الى ان المنعطف ليس حادا مع الهدفين النظيفين اللذين سجلهما خارج ارضه في مرمى فريق سامسونغ سوون الكوري وان كان لم يلغِ خطورته على اعتبار ان أي نتيجة غير مضمونة في عالمَ كرة القدم وان اللعب حتى صافرة النهاية هو الخيار الاوحد امام من يريد الاعلان فعلا لا قولا عن الوصول الى مبتغاه.

وبسبب حساسية المباراة المرتقبة واهميتها ارتأينا مجددا ان نعطي مساحة – قضية استاد الدوحة السواء – في هذا العدد الى مغامرة الزعيم الاسيوية خصوصا بعد الاحداث الدراماتيكية التي واكبت مباراة الذهاب وبعد ردود الافعال الاكثر دراماتيكية والتي تلزم لاعبي السد على خوض غمار مباراة في ارض الملعب ضد لاعبين سبق لهم ان تعرضوا لهم بالضرب دون ان يتم توقيفهم من جانب الاتحاد الاسيوي وذلك لعلة قانونية سوف نقوم بشرحها من خلال الاسطر المقبلة التي سوف نحاول من خلالها ان نلقي الضوء على اكبر مساحة ممكنة من المباراة الحدث التي ازدادت اهمية على اهميتها بعد احداث نظيرتها السابقة وبعد ان اصبح السد قاب قوسين او ادنى من التأهل الى آخر مباريات دوري ابطال آسيا في مفاجأة لم يتوقعها اشد المتفائلين من جهة واشد المتشائمين من جهة اخرى.

مفاجآت سداوية مستمرة

نعم، كل من واجهوا السد كانوا شبه مقتنعين بانهم هم دون غيرهم من سيتفوق على السد لكن هذا الامر لم يحصل في ملحق البطولة الذي كان على الزعيم خوضه بعد ان اضيف الى الحصة القطرية ربع مقعد الى المقعدين الثابتين فنادي الاتحاد السوري ارادها تكملة لنتائج الكرامة في دوري ابطال آسيا منتشيا بفوزه ببطولة كأس الاتحاد الاسيوي لكنه اصطدم بخماسية سداوية لم تقنع حتى ديمبو الهندي انه من الممكن ان يخسر امام السد الذي تم تلقينه هو الاخر درسا بهدفين بعد اضاعة جملة فرص سمحت للسد بالانتقال الى دور المجموعات؛ حيث وقع في مجموعة نارية مع كل من النصر السعودي والاستقلال الايراني وباختاكور الاوزبكي ونذكر هنا كيف ان الاندية الثلاثة بإعلامهم وجماهيرهم ولاعبيهم ومدربيهم وضعوا خطتهم على اساس ان السد هو رابع المجموعة وان المنافسة على البطاقتين المؤهلتين لدور الـ16 سوف تنحصر بينهم الثلاثة ليقلب الزعيم طاولة التوقعات فوق رؤوس كافة المتوقعين متأهلا كأول المجموعة الى الدور ثمن النهائي وهناك كان نادي الشباب مقتنعا بشكل لا يدع مجالا للشك انه هو من سيتأهل الى دور الثمانية وزاد من اقتناعه فرض سيطرته على الملعب





اكثر من السد الذي عرف في النهاية من اين تؤكل الكتف ويخرج الشباب السعودي بهدف عبدالله كوني.

وحتى في ربع النهائي لم يقتنع نادي سباهان بان السد بمقدوره تخطيه والوصول الى نصف النهائي حتى بعد ان اصدرت لجنة الانضباط في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم قرارها القانوني بقلب نتيجة الذهاب لصالح السد بثلاثية نظيفة بعد ان وقع النادي الايراني في فخ اشراك لاعب غير مسموح له باللعب لكن هدف نيانغ في آخر دقائق مباراة الاياب ايقظ سباهان بمختلف منتسبيه من حلم تخطي السد في السباق الاسيوي.

الكوري وناصية الأمور

واليوم نتابع الامر ذاته فعلى الرغم من فوز السد على سامسونغ على ارض الاخير بهدفين دون مقابل فإن النادي الكوري الجنوبي مازال مقتنعا بان ناصية الامور مازالت بين يديه مستندا الى غياب مهاجمي السد الاساسيين السنغالي مامادو نيانغ والعاجي عبدالقادر كيتا ومن هنا سوف نقلب في اوراق السد بموضوعية وبعيدا عن العاطفة وان كنا لن ندعي حياديتنا بسبب ان السد هو من نشجع ونؤازر ونحبذ ان يصل الى المباراة النهائية.

لنشير الى ان السد يمتلك لاعبين مهاجمين يستطيعون الانقضاض على منطقة الجزاء الكورية بل والتسجيل ايضا بوجود لاعبين من امثال يوسف احمد في حال جاهزيته بعد ابلاله من الاصابة وماجد محمد يساندهما لاعبون من طينة خلفان والهيدوس وان كنت هنا اتمنى من المدرب فوساتي ان يعتمد على اللاعب الجزائري نذير بلحاج في المنطقة اليسرى الهجومية مع ميله الى الوسط اكثر كونه من اللاعبين القادرين على اعطاء زخم هجومي لبديلي نيانغ وكيتا ولوجود اكثر من لاعب قادر على تعويض مركزه مثل عبدالكريم حسن وابراهيم الماجد.

وان كنا نؤمن ان قوة السد الحقيقية في المباراة المرتقبة سوف تكون منظومته الدفاعية خصوصا بعد عودة قائدها عبدالله كوني الذي سوف يلعب الى جانب اللاعب المتطور محمد كسولا الذي لم يعد ينقصه فنيا سوى ان يتجاهل أي تحد عنتري من اللاعبين الخصوم والا يظهر نفسه كلاعب استفزازي امام الحكم وامام المراقبين والمتابعين.

وهذا لا يعني ان السد يجب ان يلعب مدافعا بل يجب عليه ان يتحكم بمجرى المباراة ويخفف



قبل الوصول إلى النهائية

ر: «دمك غالي علينا يا - قلب الأسد - مسعد الحمد»

فنياً.. منظومة الدفاع السداوية بقيادة كوني صمام الأمان وهجوم الزعيم بخير رغم غياب نيانغ وكيتا

متفائلون بوصول مباراة الإياب لبر الأمان لعدة عوامل.. من أبرزها قيادتها تحكيمياً من كولينا العرب علي حمد



وتيرتها عندما يكون في حاجة الى ذلك ويسرعها في الوقت الذي يريد.

المكيال الفني فقط

مما لا شك فيه ان المباراة المقبلة تحديدا في بدايتها سوف تكون حساسة الى ابعد الحدود لان الجماهير السداوية سوف تستعيد صور الاعتداءات العنيفة التي تعرض لها لاعبوه وتحديدا – قلب الاسد – مسعد الحمد لكن هناك عوامل عديدة سوف تخفف من حدة الجمهور، اولها ادراك هذه الجماهير انها تشجع فريقا لا يرضى بكيل الفوز والخسارة الا بمكيال المنافسة الفنية في ارض الملعب وثانيها موقف الادارة السداوية التي بدورها وان كانت تتطلع الى اخذ حقها القانوني من لجنة الانضباط في الاتحاد الاسيوي لكنها في الوقت عينه تريد تنظيم مباراة تؤخذ كدرس لكل من يريد ان يتعلم كيفية تطبيق شعار كرة القدم الاكثر شهرة وهو: «تواضع عند الفوز وابتسم عند الهزيمة» وثالثها كون الطاقم التحكيمي لهذه المباراة الحساسة يقودها – كولينا العرب – الاماراتي علي حمد الذي يعتبر من افضل حكام القارة في الوقت الحالي ان لم يكن افضلهم على الاطلاق بعد التطور النوعي الذي حصل في ادائه نتيجة النضج الذي اكتسبه من خلال رحلته التحكيمية الناجحة جدا والتي من المتوقع ان تجعله احد الحكام الذين سوف يقودون كأس العالم عام 2014 في البرازيل.

أما رابع هذه العوامل واهمها ان لاعبي السد لن يدخروا ولو نقطة عرق واحدة لبذلها تحت شعار «دمك غالي علينا يا مسعد الحمد» من اجل الوصول الى المباراة النهائية التي نتمنى ان تكون في مدينة جدة السعودية بعد ان يصحح نادي الاتحاد السعودي مساره الفني ويمحو اثار هزيمته الاخيرة على ارضه بثلاثة اهداف لهدفين.

بين التطور والتدهور

وبالعودة الى العلة القانونية التي لم تسمح للجنة الانضباط في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بان تصدر العقوبات وفقا لاحتجاج السد قبل مباراة الاياب نشير الى ان لوائح الاتحاد الاسيوي تجبر هذه اللجنة على اعطاء الطرف المتهم وهو في هذه الحالة فريق سامسونغ الكوري الجنوبي مهلة سبعة ايام من اجل ارسال دفاعه القانوني قبل ان تبدأ المناقشات ويصدر الحكم؛ حيث اكدت مصادر موثوقة لنا ان المناقشات وبالتالي القرار سوف يصدر يوم الجمعة القادم في الثامن والعشرين من شهر اكتوبر الحالي.

وهذا كلام قانوني منطقي بعيدا عن الاراء العاطفية التي تريد ان تصدر لجنة الانضباط في الاتحاد الاسيوي قرارا انفعاليا يحاكي انفعالنا جميعا عندما شاهدنا كيف تم الاعتداء على لاعبينا من جانب معظم لاعبي ومدربي واداريي فريق سامسونغ الذي لو كان فريقا يابانيا لكان قدم حتى الان سيلا من الخطوات الاعتذارية بعيدا عن انتظار أي طرف قانوني لقول كلمته الفصل وهنا اشير الى انه في حالة اعتماد لجنة الانضباط على المادتين رقم 50 و51 من لائحة انضباط الاتحاد الاسيوي فان القرار قد يكون تحميل المسؤولية الى النادي بعد جملة المخالفات التي حصلت والتي اصطادتها الكاميرات الكورية لكن لم يتم اصطيادها من جانب مراقب المباراة وحكمها اللذين يجب ان يكونا من جملة الاهداف الرئيسية التي يجب ان يكون الاحتجاج السداوي قد القى التهم عليها وحتى في حالة لم يحصل هذا الاتهام من جانب السد فإن لجنة الانضباط يجب ان تنتبه لهذا الامر وتقارن بين تقرير المباراة المقتضب وبين ما حصل في ارض الملعب من لقطات موثقة وصلت الى اللجنة التي سوف تعقد يوم الجمعة كما اشرنا سالفا جلسة نقاش قانونية على الهاتف تخرج بعدها بجملة قرارات رادعة لكل من تسول له نفسه الاعتداء على الاخرين لمجرد تعرضهم الى الخسارة في ارض الملعب.

يبقى ان نشير الى ان اهم اولوية يجب ان ننتظرها من لجنة الانضباط في الاتحاد الاسيوي ليس فقط ردع فريق سامسونغ ومحاسبته على تصرفات منتسبيه الرعناء بل يجب بعد ان يكون السد قد حقق التأهل للمباراة النهائية في ارض الملعب باذن الله تعالى ان تنحصر عقوبة لاعب السد عبدالقادر كيتا بايقاف لمباراة واحدة لا اكثر كون اللاعب لم يشارك في الهجوم ولا تنطبق عليه الفقرة الاولى من المادة 50 بل كان من المحاولين تجنيب الاخرين الدخول في الهجوم الى جانب الدفاع عن زملائه وهو ما تنطبق عليه الفقرة الثانية من المادة 50.

اخيرا، ان قرارات لجنة الانضباط الاخرى تعني بالمقام الاول الاتحاد الاسيوي الذي يجب ان يحمي بطولاته من فوضوية الايام الغابرة، لذلك ننتظر بعد ان يكون السد قد حقق التأهل احكاما رادعة جدا لانه بمثل هذه الاحكام فقط تستمر قافلة دوري ابطال آسيا بالتقدم حتى يصبح بمقدورها يوما منافسة دوري ابطال اوروبا والا فليسمحوا لنا جميع الرسميين في الاتحاد الاسيوي فإن بطولتكم في حالة خروج احكام تعتمد على المجاملات والخوف والحسابات الانتخابية سوف تعيد بطولتكم الى الصورة التي كانت عليها عندما كان فيلبان هو ناظر عزبة الاتحاد الاسيوي.

مدير التحرير